

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ٢٥ كانون الاول ١٩٨٨م ـ ١٦ جمادي الاولى ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧٠٣٩ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس صدام حسين يهنىء المسيحيين من أبناء العراق لمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة ■

اعياد هذا العام ترتبط افراحها بالنصر العظيم والسلام

■ جولة من المباحثات الرسمية بين القطرين الشقيقين العراق وموريتانيا ■

قوة العراق تعزيز لقوة العرب

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يعبّر عن امتنانه لمواقف موريتانيا القومية رئيساً وحكومة وشعباً ■

■ أملنا ان تنعم البشرية بالأمن والاستقرار والسلام وان تنتصر المُثل العليا ■

■ بغداد/واع : وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة تهنئة الى المسيحيين من ابناء العراق لمناسبة عيد ميلاد السيد المسيح عليه السلام . واعياد راس السنة الجديدة .

وفي مايلي نص الرسالة :

ايها الاخوة المسيحيون من ابناء العراق العظيم

يا ابناء شعبنا العزيز كافة ..

يحل غداً عيد ميلاد السيد المسيح عليه السلام . وتهل علينا هذه الايام اعياد راس السنة الجديدة .

وللاحتفال بالاعياد هذا العام معنى عميق إذ ترتبط افراحها بالنصر العظيم الذي حققه العراقيون . وبالسلام الذي عملوا من اجله والذي دعا اليه السيد المسيح واوصت به شرائع السماء .

لقد جنيتم مع ابناء شعبكم ثمار نضالكم الشاق وتضحياتكم الجسام وصبركم الطويل بعد ان دافعتم عن شرف اراضيكم وذدتم عنها شرور عدو الحرية والسلام . فبورك صبركم . وبورك نصركم . وهنيئاً لكم اعيادكم .

لقد كان في مقدمة عوامل نصركم ، ايها الاخوة اواصر المحبة والألفة والوحدة الوطنية الصادقة التي تشد ابناء الشعب العراقي والتي تعمقت وترسخت في ايام مواجهة العدو ، والتي تتوطد وتتعمق وانتم تقطفون ثمار نصركم وتحتفلون باعيادكم وتبنون العراق العظيم على مبادىء الخير والسلام التي شرعتها السماء .

وانها لمناسبة تؤكد فيها أملنا في ان تنعم البشرية بالامن والاستقرار والسلام . وان تنتصر المُثل العليا التي باركتها الشرائع السمحاء . وناضلت البشرية من أجل الحفاظ عليها . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بغداد في ٢٤/كانون الاول/١٩٨٨

■ بغداد/واع وصل بغداد صباح امس العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية في زيارة للقطر .

وجرى لسيادته استقبال رسمي كان على رأسه السيد الرئيس القائد صدام حسين . وشارك فيه السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية . والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة . والسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف . والسادة الوزراء . وسكرتير رئيس الجمهورية . وسفير موريتانيا لدى العراق . واركان السفارة .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس القائد ضيفه في موكب رسمي الى مقر اقامته . حيث يحل ضيفاً على حكومة وشعب العراق .

ويرافق الرئيس الموريتاني وفد يضم السادة العقيد محمد سيدنا ولد سيدنا عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني وزير الشؤون الخارجية . والرائد الشيخ سيدي أحمد ولد بابا عضو لجنة الخلاص الوطني ، والمصطفى ولد عبدالرحمن وزير

البقية على ص ١١

■ احداث علم ١٩٨٨ ■

وقف الحرب الحدث الأهم

■ القاهرة/واع : رشحت صحيفة (المساء) القاهرية توقف الحرب العراقية ـ الايرانية كاهم حدث عربي ودولي طوال عام ١٩٨٨ .

واوردت الصحيفة في تقرير مطول عن اهم احداث العام اعلان الدولة الفلسطينية والاصلاحات السياسية والاقتصادية بالجزائر وازالة الصواريخ النووية الامريكية والسوفيتية كابرز الاحداث العربية والعالمية .

واشارت الى اهم واخطر الاحداث التي شهدتها مصر خلال الاثني عشر شهرا الماضية زوال خطر الجفاف وارتفاع منسوب بحيرة السد العالي وعودة طابا لمصر وفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل وافتضاح حقيقة شركات استثمار الاموال .

■ التهديدات مصدرها دمشق ■

الصليب الاحمر يوضح اسباب مغادرته لبنان

■ جنيف/واع . ذكرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان تهديدات القتل التي اجبرتها على اخلاء افرادها الـ ١٧ من لبنان صدرت من نفس الجماعة التي احتجزت احد موفديها لمدة شهر .

وذكر الناطق باسم الصليب الاحمر (جورج بيشوف) ان (التهديدات مرت عبر نفس القناة التي استخدمت في اطلاق سراح بيتر وينكلر الاسبوع الماضي . وهي السفارة السويدية في دمشق) .

البقية على ص ١١

سفيرنا لدى بوروندي يقدم اوراق اعتماده

■ بوجانبورا/واع : قدم السيد فوزي البندر السفير العراقي لدى تنزانيا اوراق اعتماده الى رئيس جمهورية بوروندي (بيير بويو يو) كسفير غير مقيم للعراق لدى بوروندي .

واشاد الرئيس البوروندي خلال استقباله للسيد السفير بسياسة العراق وسعيه لتعزيز السلام والامن في المنطقة . معربا عن تمنيات الشعب البوروندي للعراق بدوام التقدم والازدهار .

تحرك مغربي لعقد قمة عربية

■ الدوحة/واع : ذكرت انباء صحفية في الدوحة امس ان المغرب سيقوم مطلع العام الجديد بتحرك دبلوماسي مكثف لتامين عقد مؤتمر قمة عربية طارئة او عادية .

وقالت صحيفة (الراية) القطرية ان مبعوثين مغاربة سيقومون بزيارات لجميع العواصم العربية لنقل وجهة النظر المغربية حول ضرورة عقد القمة .

■ اللجنة التنفيذية بدأت اجتماعاتها ■

تقييم التحرك الفلسطيني الأخير

■ وضع حجر الأساس لسفارة فلسطين في بغداد ■

■ بغداد/واع بدأت امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .

وتبحث اللجنة التنفيذية في هذه الاجتماعات الاوضاع داخل الاراضي العربية المحتلة . وتطورات الانتفاضة الشعبية الباسلة . وتصدي الشعب العربي الفلسطيني لحملات الارهاب والتعسف الصهيونية . ولاسيما التصعيد الاخير الذي اقدم عليه الكيان الصهيوني . وممارساته اللاانسانية ضد الفلسطينيين . وتنكره المستمر لحقوقهم الوطنية التي اقرها المجتمع الدولي . وتجاهله للاجماع العالمي الذي تمثل بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وتستعرض اللجنة التنفيذية ايضا التحرك الفلسطيني الذي اعقب اجتماعات الجزائر . وبحث اجراءات تشكيل المؤسسات التنظيمية والادارية والدستورية للدولة الفلسطينية بعد اعتراف ما يزيد على (٨٨) دولة بها حتى الآن . وتقييم التحرك العربي والجهود التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل عقد مؤتمر قمة عربي يعمل على تعزيز التضامن لمواجهة التحديات التي تجابه الامة العربية .

وسيقدم السيد ياسر عرفات عرضاً شاملاً لنتائج الاتصالات التي اجراها مع رؤساء الوفود التي شاركت في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي عقدت مؤخراً في المقر الاوربي للامم المتحدة .. وكذلك نتائج زياراته لعدد من الدول الاوربية .

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة .

وسيضع خلال وجوده في بغداد الحجر الاساس لسفارة دولة فلسطين في العراق .

■ الارض المحتلة ■

مهد المسيح مكتئب وخال من روح اعياد الميلاد

■ القدس/رويتر اغلقت المتاجر ابوابها في مدينة بيت لحم مهد السيد المسيح امس في الوقت الذي يقيم فيه الفلسطينيون حدادا على ارواح شهدائهم في الانتفاضة المناهضة للاحتلال الصهيوني . مما ادى الى خلو روح عيد الميلاد من مشاعر البهجة للعام الثاني على التوالي .

وقال مسؤول بمدينة بيت لحم ان الفلسطينيين التزموا بدعوة الى الاضراب العام وجهها زعماء الانتفاضة الذين قالوا في منشور انهم يهنئون المسيحيين الفلسطينيين في هذا اليوم . ويدعونهم الى قصر احتفالاتهم على الطقوس الدينية

■ انفجار مدبر ■

مجزرة سياسية في سجن ايفين

■ لندن/واع : كشفت صحيفة بريطانية امس النقاب عن انفجار مدبر داخل سجن ايفين بالعاصمة الايرانية طهران لتصفية السجناء السياسيين المعتقلين فيه

ونقلت صحيفة . ذي اندبندنت . عن مصادر ايرانية قولها : ان الانفجار الذي جرى يوم ٢٦ تشرين الاول الماضي واعقبه حريق هائل في السجن راح ضحيته اكثر من سبعمائة من السجناء السياسيين .

وقالت سيدة ايرانية تمكنت من الهرب الى اوربا في تصريح للصحيفة ان ابنها كان احد ضحايا ذلك الانفجار العنيف المدبر .. وان مسؤولي السجن ابلغوها بتعذر تسليمها جثة ابنها .. وفهمت انه احترق مع سبعمائة اخرين

ونسبت الصحيفة الى مصادر المعارضة الايرانية قولها : ان بقايا جميع السجناء الذين قتلوا في الانفجار والحريق دفنوا في حفرة جماعية ولم تسلم اية جثة الى ذويها .

من ناحية ثانية اشار تقرير نشرته الصحيفة الى ان آلافا عدة من السجناء السياسيين قد اعدموا في ايران خلال الاشهر الخمسة المنصرمة .. بينهم (٤٠٠) من السجناء الأكراد من ابناء مدينة ارومية والمعارضين للنظام .

وإزاء تواتر الانباء عن حملات الاعدام في ايران قدم جيرمي كوربين عضو مجلس العموم البريطاني مذكرة وقعها معه (٢٧) عضواً في البرلمان طالبوا فيها الحكومة البريطانية بعدم منح ايران اية اعتمادات مالية وتجارية حتى تتوقف حملة الاعدامات هناك

■ لدى عودته الى نيودلهي ■

غاندي ينفي أية تسوية غير رسمية مع الصين

■ نيودلهي/واع اوضح السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي ان الهند لم تتوصل الى اي تفاهم غير رسمي مع الصين حول القضية الحدودية .

وابلغ السيد غاندي الصحفيين لدى عودته من الصين قوله ان اي افتراض مثل هذا غير صحيح تماما . وقال ان المسالة هي امام المجموعة العاملة المشتركة والتي طلبت منها ان تعمل على تسوية معقولة وعادلة ومقبولة للجانبين .

واضاف ان الحكومتين تطلبان من المجموعة المشتركة ان تعمل على نظامها وتحدد الوقت لنفسها ويتضح الأمر في اعقاب الاجتماعات الاولى المستقلة للمجموعة .

■ خارج الاتفاقيات ■

قمح امريكي مخفض معروض للبيع على موسكو

■ واشنطن/رويتر . عرضت واشنطن على موسكو بيعها مليوني طن من القمح الامريكي بسعر مخفض .

وادراكا لحاجة موسكو الى شراء مزيد من الذرة هذا العام رفعت واشنطن ايضا كمية الغلال الامريكية التي يمكن ان يشتريها السوفيت دون مشاورات مع الحكومة الامريكية من ١٢ مليون طن الى ١٦ مليونا

ويقضي اتفاق الحبوب بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والذي تم تمديده لعامين اخرين في تشرين الثاني الماضي بان يجري مسؤولون امريكيون وسوفيت مشاورات اذا ارادت موسكو شراء اكثر من ١٢ مليون طن من الحبوب الامريكية خلال سنة واحدة .

والاتحاد السوفيتي هو اكبر مستورد للحبوب في العالم .

وتقدر وزارة الزراعة حاليا احتياجات الاتحاد السوفيتي من واردات القمح بحوالي ١٣ مليون طن في عام ١٩٨٨ـ١٩٨٩

■ اجتماع لمجلس الجامعة العربية ■

امريكا تهدد بضرب ليبيا

■ المعمل الكيمياوي مخصص للانتاج الطبي ■

■ طرابلس/وكالات : تقرر عقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين يوم غد . للنظر في التهديدات الامريكية الاخيرة ضد ليبيا .

وذكر ان المجلس سيستمع الى شرح من السيد عبدالعاطي العبيدي مندوب ليبيا الدائم لدى الجامعة حول ملابسات اتهام الولايات المتحدة الامريكية بوجود صناعة للاسلحة الكيمياوية في ليبيا .

وسيصدر بيان يتضمن الموقف العربي من التهديدات الامريكية باستخدام القوة العسكرية ضد ليبيا .

ونقلت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان ليبيا وجهت رسالة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار شجبت فيها التهديدات الامريكية التي استهدفت مصنعا تدعي الولايات المتحدة انه ينتج اسلحة كيمياوية . بينما نفت ليبيا ذلك مرارا . واكدت ان المصنع ينتج ادوية طبية .

واوضحت الوكالة ان وزير الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحي . رفض قاطعا . اتهامات واشنطن ووصفها بانها . باطلة . واضافت وكالة الانباء انه اكد مجددا التزام طرابلس بجميع المعاهدات الدولية وعزمها على المشاركة في جميع الجهود الرامية الى ازالة الاسلحه الكيميائية

انفجار بركان

■ طوكيو/واع قالت مصادر الشرطة اليابانية انه تم اجلاء (٧٠٠) شخص بما فيهم سياح اجانب من مقاطعتين على جزيرة (هوكايدو) اليابانية بعد اندلاع بركان فيها اليوم نافثا حممه ومحدثا سيولاً مشتعلة .

ونقلت وكالة رويتر للانباء عن مصادر الشرطة قولها ان بركان جبل . توكاتي . المغطاة قمته بالثلوج والذي يبلغ ارتفاعه الفي متر اشتعل للمرة الثانية خلال اسبوع واحد بعد ان انفجر ليلة الاثنين الماضي

■ حادث طائرة البان امريكان ■

نشرة تحذير امنية للطيران

■ مقتل رئيس المخابرات الامريكية في لبنان ■

■ نيويورك/واع/ا.ف.ب . افادت محطة التلفزيون الامريكية (ان بي سي) ان رئيس المخابرات الامريكية (سي اي ايه) في لبنان قتل في الحادث الذي تعرضت له طائرة البوينغ التابعة لشركة خطوط (بان امريكان) واسفر عن ٢٧٥ ضحية

واوضحت الـ (ان بي سي) نقلا عن مسؤولين في الحكومة لم تحدد هوياتهم ان . الاعتداء الارهابي . الذي قد يكون سبب الكارثة لم يكن موجها على ما يبدو ضد ممثل الـ (سي اي ايه) في بيروت ولم توضح هوية هذا الاخير .

واعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان ثلاثة من موظفيها هم في عداد القتلى . وكان اثنان منهم متمركزين في بيروت والثالث في نيقوسيا .

ومعلوم ان موظفي الـ (سي اي ايه) في الخارج يتمتعون عادة بوضع دبلوماسيين او موظفين في وزارة الخارجية .

ودعت هيئة الطيران الاتحادية الامريكية والمطارات الدولية الكبرى لزيادة اجراءات الأمن في اعقاب تحطم طائرة الجامبو التابعة لشركة بان امريكان في اسكتلندا يوم الاربعاء الماضي .

واعلن الان مكارتور رئيس هيئة الطيران الاتحادية ان الهيئة اصدرت نشرة تحذير امنية وعلى عكس ٢٣ تحذيرا اصدرتها الهيئة خلال العام الحالي فقد قررت هيئة الطيران ان يكون التحذير الاخير علنيا



صورة وحدث

نموذج للطائرة الامريكية التي انفجرت يوم الخميس الماضي في سماء اسكتلندا بعد اقلاعها من مطار هيثرو في لندن بـ ٥٤ دقيقة فقط وقد ادى الحادث الى قتل عدد من موظفي السفارة الامريكية في بيروت .

■ السيد ياسر عرفات :

احتضان بغداد للاجتماعات الفلسطينية تجسيد للتلاحم المصيري العربي

■ بغداد/واع قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان احتضان بغداد للاجتماعات الحالية للجنة تاكيد للروابط القوية والمتينة بين شعب فلسطين وعراق الثورة والانتصارات . وتجسيد للتلاحم المصيري بين الرجال الذين سجلوا الانتصار للامة العربية على البوابة الشرقية . والذين يسجلون اليوم انتصارهم داخل الارض المحتلة عبر الانتفاضة المباركة .

وجدد في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس اعتزاز المنظمة بالموقف العربي المشرف والصلب تجاه الشعب العربي الفلسطيني الذي جسد الحضور بذلك الزخم الى جنيف وقرار تنشيط اعمال اللجنة السباعية العربية الذي تقدم به العراق والخاص بالانتفاضة المستمرة . وكذلك القرار المهم الذي صدر عن مجلس التعاون الخليجي الاخير . وغيرها من المواقف العربية التي قال انها كانت رائعة في التصاعد والتضامن والدعم . لاسيما عقب اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر . واعلان الدولة الفلسطينية المستقلة

وقال لقد كانت اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير والنتائج الايجابية والبناءة والقرارات التاريخية المهمة التي صدرت عنه والوقفة التضامنية العالمية الرائعة التي تجسدت داخل الامم المتحدة بعد القرار الامريكي بعدم السماح للشعب الفلسطيني لمخاطبة العالم في مبنى الامم المتحدة في نيويورك واتخاذ قرار انتقال الجمعية العامة الى جنيف للاستماع الى خطاب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير . يؤكد تعاطف العالم مع قضية الشعب العربي الفلسطيني المصيرية والعادلة ومع نضال الحق من اجل بلوغ الحقوق الوطنية الثابتة . بما فيها الحق في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

واضاف السيد ياسر عرفات ان هذه التظاهرة التضامنية الاخوية العربية والعالمية . وبحضور كل وزراء الخارجية العرب ووزراء خارجية لجنة التسع لدول عدم الانحياز الخاصة بالقضية الفلسطينية ورئيس مجلس السوق الاوربية المشتركة وزير خارجية اليونان والمسؤولين السوفيت والصينيين والفرنسيين والاوربيين وغيرهم من الاصدقاء . وحضور وزير خارجية السويد الذي تقوم بلاده بالمساعي الايجابية بين منظمة التحرير والحكومة الامريكية . والتي تبلورت بعد ذلك بفتح الحوار مع المنظمة الذي تم مؤخرا بين وفد فلسطيني برئاسة ياسر عبد ربه ووفد امريكي في تونس . والموافقة على متابعة الحوار تعد خطوات بناءة لدفع عجلة السلام في المنطقة وعقد المؤتمر الدولي تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف الصراع . بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية

واكد السيد رئيس اللجنة ان الاجماع الدولي في الامم المتحدة والاعتراف بدولة فلسطين كعضو مراقب فيها وبمنظمة التحرير ممثلة لهذه الدولة الفتية . وكذلك اتخاذ قرار للجمعية العامة بعقد المؤتمر الدولي بـ (١٣٨) صوتا من ضمنها دول المجموعة الاوربية . تظهر بشكل واضح التاييد العالمي للشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته المباركة .

وقال ان انتفاضة الحجارة التي دخلت علمها الثاني ستستمر وبزخم اكبر وتصميم ارسخ وتاكيد على استمرار هذه الشعلة الثورية الفريدة من نوعها في العصر الحاضر . وستتصاعد حتى زوال الاحتلال الصهيوني ورفع العلم الفلسطيني فوق القدس الشريف عاصمة الدولة الحرة المستقلة

واشار السيد ياسر عرفات الى ان اعتراف عدد من الدول الاوربية الان بدولة فلسطين له مغزاه

وقال ان في مقدمة هذه الدول الان تاتي النمسا التي قررت وعلى لسان مندوبها في الامم المتحدة وستشارها اثناء المباحثات التي جرت مع المنظمة وهذا له مغزاه الكبير لان النمسا دولة محايدة في اوربا . يضاف الى ذلك اعتراف (٨٨) دولة من الدول غير المنحازة والاسلامية والاشتراكية والافريقية الامريكية اللاتينية اعترافا رسميا بدولة فلسطين

وقال السيد ياسر عرفات ان من اهم اللقاءات التي جرت مؤخرا هو اللقاء الذي جرى بين رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة مع قداسة البابا عشية احتفالات ميلاد المسيح (ع) المجيد . والتي حملت في طياتها وفي مضامينها موقفا انسانيا روحيا ثابتا لقداسته وللفاتيكان من قضية الشعب الفلسطينية العادلة والتي عبر عنها البيان الذي صدر بعد الزيارة والذي نص على ان للشعب الفلسطيني الحق في قيام دولته المستقلة ومساواته بجميع شعوب العالم

وقال ان هذا اللقاء جسد رسالة قوية فيها من السماحة والنبل الروحي الشيء الكثير للشعب الفلسطيني الذي لم يستطع للعام الثاني على التوالي من ان يحتفل باعياد الميلاد وقرع اجراس السلام والمحبة

مع الاحداث

تفكير الكبار

■ يونس حسن ■

تلوح في الافق مواقف وسياسات من جانب بعض الدول العظمى او الكبرى تتقاطع مع طموحات شعوب العالم في هذه المنطقة او تلك . معيدة الى الاذهان صيغة الاستعمار البغيض والتدخل في الشؤون الداخلية للدول .

والملفت للانتباه ان تلك المواقف تصدر من دول تدعي الحرص على عدم ازهاق الارواح او انها مع تطور الشعوب علميا .. وتقع في مقدمة تلك الدول الولايات المتحدة الامريكية .

فقبل مدة قصيرة اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان ان بلاده تدرس مع حلفائها احتمال القيام بعمل عسكري على مصنع ليبي للاسلحة الكيمياوية .

ويذكرنا موقف الادارة الامريكية بمنطق عفى عليه الزمن . وهو منطق تصرف « الكبار » او الدول الكبرى مع « الدول الصغيرة » . .

ان الادارة الامريكية باطلاقها التهديدات ضد الشعب الليبي تسعى لتاكيد المنطق الارهابي والعدواني في حل المشاكل الثنائية او الدولية . وهو ما يجر المنطقة الى خطر جديد . ويؤدي بالتالي الى تضرر المصالح العربية - الامريكية .

والسؤال المعروض الان . لماذا لا تلجا الولايات المتحدة او سواها الى المنظمات الدولية في مثل هذه الحالات والمواقف اذا رات شيئا مضرا بالمجتمع الدولي وعلاقاته ان كانت على حق في ذلك »

لماذا تظل تعمل بمنطق الوصاية على العالم . والقيام بدور الشرطي الذي لا يحسن سوى استعمال هراوته

ان منطق الحروب والعدوان مرفوض من جانب المجتمع الدولي .. ولذلك فإن المنظمات الدولية هي صاحبة الشان في حل المنازعات الثنائية او الجماعية . وحينما تبتعد اية دولة في العالم عن جوهر هذه الحقيقة فإن ذلك يعني عدم الاعتراف بشرعية المنظمات الدولية كالجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ومحكمة العدل الدولية في لاهاي .

والى جانب ما تقدم فإن هذا المنطق يتعارض كليا مع القانون الدولي ويعد مساسا بسيادة الدول المستقلة وسيادتها على اراضيها . وحقوقها في حماية امنها الوطني .

ان منطق العدوان او الحرب لابد من ان تقلع عنه الدول الكبرى او العظمى قبل غيرها من الدول . لانه منطق بات يشكل تناقضا مع منطق العصر الذي يفترض اقامة علائق عن طريق المفاوضات والاتصالات وتبادل الحوار الثنائي المثمر والبناء والحرص على عدم المساس بالسيادة . مهما بلغ حجم نفوس ومساحة هذه الدولة او تلك من دول العالم .

حتى لا ينخدع.. احد !

■ صالح سليمان ■

هل يستطيع قطر عربي . ان يعيد علاقاته الطبيعية مع النظام الايراني . ويطمئن الى سلوك هذا النظام . وعدم عودته الى سياسة التدخل في الشؤون الداخلية . ونبذه اساليب الغدر والتخريب . تلك التي عرفتها اغلب اقطارنا العربية . وعانت منها . منذ قيام هذا النظام قبل عشر سنين . وما تزال تعاني منها . حتى الان ..''

يحسم الرئيس المصري . حسني مبارك هذا الامر . بشكل قاطع . حين يقول . . ان علاقات مصر مع ايران . تتوقف على نتائج مفاوضات السلام مع العراق . ذلك ان نتائج هذه المفاوضات . اذا ما استقرت على اسس ثابتة للسلام . بحل شامل ودائم للنزاع بين العراق وايران . وفق مبادىء التعايش السلمي وحسن الجوار . وباقتلاع الاطماع الايرانية التوسعية في الارض العربية . واحترام حقوق الدول والشعوب في المنطقة كافة . ستخرج ايران حتما من عزلتها السياسية والجغرافية . ليس في هذه المنطقة حسب . وانما في المجتمع الدولي ايضا .

ضمن سياق المتغيرات الكبيرة التي تحدث على الساحة العالمية . في الاونة الاخيرة . بدءا من سياسة الوفاق بين القوى العالمية العظمى . الى المعالجات الناجحة لحل القضايا والنزاعات الدولية والاقليمية . كما هو الامر الذي يجري الان . بشان قضية افغانستان في اسيا . والاعتراف باستقلال ناميبيا في افريقيا .. اذ نجحت جهود السلام . - الى حد كبير - في اطفاء التوتر . ونزع فتائل الحروب في هذه المنطقة او تلك .. وفق مبادىء السلام وضرورات الامن . والتوجه الجدي الى الاستقرار والبناء .

لقد كان العدوان الايراني . الذي اتسم بالهجوم العسكري على الارض العراقية منذ الرابع من ايلول ١٩٨٠ بقصد احتلالها والعبور منها الى اقطار عربية اخرى . توافقا مع العدوان والاطماع الصهيونية المقابلة . كان هذا العدوان . من اكبر واخطر التحديات التي شهدتها منطقتنا في هذه الحقبة من الزمن . التي استمرت الحرب فيها ثماني سنوات استخدم فيها من الاسلحة ما لم يستخدم في حرب سابقة .

ولو لا النصر العراقي الحاسم . الذي اوقف هذه الحرب . واسقط (نظرية) العدوان الايراني . لتواصلت الكارثة التي كانت تنذر بالانتشار والامتداد . وهي تهدد امن وسلام العالم كله

لقد كان النصر العراقي . إنقاذا لامن المنطقة وسلام العالم .. ومن هنا . لم يكن الابتهاج به عراقيا حسب . او عربيا فقط . وانما شمل الابتهاج مساحة واسعة في القارات الخمس وتلقى العراق بسببه تهاني الدول والحكومات والمنظمات والشعوب . من الشرق والغرب .

لقد انجز النصر العراقي الكبير . الحاسم . مهمة تاريخية كبرى . بعد ان حفظ للشعب العراقي سيادته واستقلاله . وكرامة ابنائه وعزتهم . ومنع الخطر من ان يمتد الى اقطار اخرى كانت مهددة به في المنطقة ..

ولهذا كله فان نهاية الحرب . لكي تكون راسخة ودائمة تتوقف على استمرار المفاوضات العراقية - الايرانية وتوصلها الى حل النزاع بين البلدين . حلا كاملا وشاملا ونهائيا . تثبت فيه حقوق كل طرف . وتوثق باتفاقيات جديدة . وباشراف منظمة الامم المتحدة . ووفق مبادىء قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨)

ان الوصول بالمفاوضات العراقية - الايرانية الى نتائج سليمة . ترضي الطرفين . وتؤمن اسس التعايش السلمي . والتعامل المتكافىء وحفظ الحقوق . وحسن الجوار . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . واحترام رغبة كل شعب في النظام الذي يقيمه على ارضه . وهي المبادىء التي يعلنها ويتمسك بها الجانب العراقي ... ان الوصول الى ذلك . واقتناع الجانب الايراني به اقتناعا . حقيقيا واكيدا . وثابتا . لابد من ان يعيد دخول ايران في علاقات طبيعية وسليمة مع الدول العربية . ودول العالم الاخرى

أما ان يستمر النظام الايراني في المراوغة والتحايل وعرقلة المفاوضات . واضمار الاحقاد ونيات العدوان والتخريب وطرح نفسه على دول المنطقة . كحمل وديع . وهو يخفي انيابه ومخالبه . فان ذلك لن يخدع قطرا عربيا . ليجازف باعادة العلاقات معه . ورهن امنه وسلامه . بل استقلاله الوطني . في مغامرة فتح الابواب بوجهه المطلي بمساحيق التمويه والتحايل ..!

واخيرا فان الرئيس المصري حسني مبارك يعطي مثلا جديدا بالتذكير دائما حين يقول في حديث لصحيفة (الشرق الاوسط) . لقد كانت لنا تجربة مع ايران لمدة طويلة .. فكان القائم بالاعمال الايراني . يتصل بالجماعات المتطرفة ويمولها فطردناه .

ولا بد من ان يبقى النظام الايراني مطرودا من الوطن العربي . حتى يثبت عودته للانتماء الحقيقي الى قافلة الامن والسلام والاستقرار .. وحتى لا ينخدع احد به . مرة اخرى .!

■ الارض المحتلة ■

الليكود والعمل يتفقان على بناء مستعمرات جديدة

■ الارض المحتلة/واع ذكرت صحيفة (هاارتس) الصهيونية امس ان خمسا من المستعمرات الثمان الجديدة التي اتفق حزبا الليكود والعمل الصهيونيان على بنائها في الارض المحتلة خلال العام المقبل ستقام في الضفة الغربية في ما ستبنى الثلاث الاخرى في قطاع غزة المحتل

واوضح التقرير بان المستعمرة الاولى ستقام في منطقة شمال غربي مدينة رام الله وعلى مساحة قدرها ١٣٠٠ دونم تحمل اسم (طلمون) وتقام الثانية شرقي بلدة اللطرون الواقعة شمال غرب القدس وعلى مساحة ٧٠٠ دونم وتحمل اسم (مختام) وستقام الثالثة على بعد كيلو مترين من مدينة اريحا وعلى مساحة ٦٠٠ دونم وتحمل اسم ايفان وستبنى الرابعة في منطقة تقع الى الجنوب من مدينة الخليل على بعد سبعة كيلو مترات من مستعمرة

كريات اربع . وعلى مساحة ٣٠٠ دونم باسم (زيف) في حين ستقام المستعمرة الخامسة قرب مستعمرة (بات سلاديه) بالضفة الغربية وعلى مساحة ٣٠٠ دونم وتحمل اسم (قطيف .

وعن المستعمرات الثلاث الاخرى التي ستقام في قطاع غزة قال تقرير (ها ارتس) ان الاولى ستحمل اسم . باب سلاديه وتبنى جنوب مدينة خان يونس على مساحة ٦٠٠ دونم والثانية باسم (دوجيت) شمال مدينة غزة وعلى مساحة ٦٠٠ دونم في ماتقام الثالثة شمال مستعمرة . مبشور ادوميم . في منطقة صحراوية شرق غزة وتحمل اسم . الون) وتحتل مساحة ٦٠٠ دونم

■ قريبا جدا ■

وفد صحراوي يقابل الملك الحسن

■ الجزائر (واع) ذكر بيان لجبهة البوليساريو صدر مساء امس الاول ان وفدا صحراويا رفيع المستوى سيتوجه فورا الى المغرب لمقابلة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

ولم يقدم البيان الذي اوردته وكالة الصحافة الفرنسية اية تفاصيل اخرى وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها مثل هذا الوفد بالتوجه الى المغرب للبحث مع العاهل المغربي في موضوع الصراع بين البوليساريو والمغرب حول الصحراء الغربية والمستمر منذ اكثر من ١٣ عاما

■ محكمة العدل الدولية ■

هندوراس تدافع عن نفسها ضد اتهامات نيكاراغوا

■ تيغوسيغالبسا ، هندوراس ، واع اعلن رئيس هندوراس خوزيه ازونو هويا ان حكومته ستقدم شكوى ضد نيكاراغوا امام محكمة العدل الدولية بشان اتهاماتها تقديم مساعدات لعناصر المعارضة النيكاراغوية

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن ازونو قوله هنا امس ان بلاده على استعداد للدفاع عن نفسها ضد اتهامات حكومة نيكاراغوا بان هندوراس تقوم بالسماح لعناصر المعارضة النيكاراغوية باستخدام اراضيها كنقطة انطلاق لشن هجماتها ضد حكومة ساندنيستا .

وقال ازونو في حديث للصحفيين ان حكومته لديها مايكفي من الادلة عن دخول قوات ساندينيسية اراضي هندوراس وقيامها بشن هجمات مسلحة اسفرت عن مصرع جنود ومدنيين هندوراسيين

■ منتصف الشهر المقبل ■

دي كويلار يزور مصر

■ الدوحة/واع ذكرت صحيفة (الراية) القطرية هنا امس ان السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيقوم بزيارة لمصر منتصف الشهر المقبل لالقاء الكلمة الافتتاحية امام مؤتمر وزراء التعليم في الدول الاعضاء لمنظمة الوحدة الافريقية

وقالت انه يتوقع ان يعقد السيد دي كويلار اجتماعا خلال وجوده في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك لمناقشة ترتيبات تنفيذ قرار الامم المتحدة الاخير الذي يدعو الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

■ فورنتسوف في روما ■

محادثات لم يسبق لها مثيل مع ملك افغانستان السابق

■ روما واع وصل نائب وزير الخارجية السوفيتي (يولي فورنتسوف) الى روما الليلة قبل الماضية لاجراء محادثات وصفت بانها مهمة ولم يسبق لها مثيل مع ملك افغانستان السابق ظاهرشاه

وقال مسؤولون ايطاليون ان (فورنتسوف) الذي يعمل كذلك سفيرا لبلاده لدى افغانستان سيجري محادثات مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المسؤول السوفيتي سيجتمع مع الملك ظاهر شاه قبل اجتماعه مع اندريوتي

وقالت ان عقد اجتماع بين فورنتسوف والملك ظاهر شاه تقرر نتيجة وساطة قام بها اندريوتي .

واشارت المصادر الى ان الملك ظاهر شاه الذي كان يعترض في السابق على اجراء اتصالات مع المسؤولين السوفييت تخلى عن اعتراضه اثر محادثات بين فورنتسوف ووفد من المعارضة الافغانية المسلحة في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية في وقت سابق من الشهر الجاري

قلق افريقي ازاء التهديدات الامريكية

■ اديس ابابا (واع) اعربت منظمة الوحدة الافريقية عن قلقها العميق ازاء التهديدات الامريكية الموجهة ضد ليبيا

ووصفت في بيان اصدرته امس الاول تلك التهديدات بانها غير مقبولة على الاطلاق وقال البيان ان التهديدات الامريكية ستساهم اذا ما نفذت في تصعيد حدة التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة

ودعا البيان المجتمع الدولي الى ممارسة الضغوط لاجبار الولايات المتحدة بالتراجع عن تلك التهديدات

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/٢٥

٢٣ صفر ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

تطهير جداول البصرة

تعاني المزارع في البصرة اضرارا كبيرة من وجود بعض الترسبات في مجاري المياه التي تسقي هذه المزارع . وقد بحثت الدوائر واللجان المختصة الموضوع وقررت في اوقات مختلفة وجوب ازالة هذه الترسبات الا ان مديرية الري العامة كانت تصر على ان يتحمل الملاك نفقات التطهير بينما كان هؤلاء يطلبون ان تقوم مديرية الري العامة بذلك ولكن اخيرا اتفق على ان تتحمل مديرية الري العامة والملاك النفقات مناصفة

جريدة الحوادث

شارع في الكوفة

وردتنا برقية من الكوفة تحمل عشرة تواقيع جاء فيها ان الادارة المحلية تنوي فتح شارع يخترق البساتين العائدة الى مرسلي البرقية دون تعويضهم ورجوا من الجهات المختصة انصافهم

جريدة الاخبار

طمس اخر اثار هتلر

قاد الروس اخيرا بحملة يهدفون بها الى طمس جميع الاثار التى تذكر بادولف هتلر حتى انهم لم يترددوا في طمر تلك الحفرة التى قيل ان هتلر دفن فيها وكان اخر اثر كبير لهذا الرجل الذي انتهى الروس من طمس معالمه هو بناية الرايخستاغ الضخمة كما صدر الامر الى المسؤولين بهدم او نسف كل مابقى من اثار دار الحكومة التى وضع هتلر بنفسه تصميمها ونسف مع دار الحكومة الشرفة التى اعتاد هتلر ان يخطب في الجماهير المعجبة به منها

جريدة الحوادث

ملحقون ثقافيون

اتصل بنا ان الجهة المختصة بوزارة المعارف تبحث هذه الايام قضية تعيين الملحقين الثقافيين في كافة عواصم الممالك التى يكثر فيها وجود الطلبة العراقيين الذين يدرسون في تلك الممالك والمتوقع ان يتم قريبا اختيار الاكفاء لاشغال هذه الوظائف التي بقيت شاغرة حتى الان

جريدة الاخبار

انشاء ناد للاطباء

قررت الجمعية الطبية في اجتماعها الاخير انشاء ناد للاطباء على ان يسمح بالاشتراك فيه ايضا الى الاطباء البيطريين والصيادلة . وقد تالفت لجنة خاصة لوضع نظام للنادي الذي ينتظر ان يظهر الى الوجود مع نقابة الاطباء التي قطع اشواطها الى الان مرحلة غير قليلة

جريدة الزمان

امس ٢٥ ١٢ ١٩٤٨ و اليوم ١٩٨٨/١٢/٢٥

مستشفى الكوفة

انتهت وزارة الشؤون الاجتماعية من بناء المستشفى التابع لها في الكوفة وهي تعمل الان في تحضير ملاك هذه المستشفى وتوفير الادوات والاجهزة اللازمة له

جريدة صوت الاحرار

مخزن برق وبريد

اعتمدت وزارة المالية المبالغ اللازمة لانشاء مخزن برق وبريد في تل محمد .

جريدة الزمان

المؤسسات الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ الى وجود ستة مستشفيات في محافظة النجف علما انه يوجد في قضاء الكوفة مركزان صحيان رئيسان ومركز صحي و(١٢) مركزا صحيا فرعيا و(٣) فرق صحية متنقلة

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٩٥) دائرة بريدية في بغداد عام ١٩٨٧ بالاضافة الى (٤٩١٠) صندوق بريد عمومية و(٨٨٦١) صندوق بريد خاصة

نحو تصور مستقبلي للعلاقات العربية

■ د. حميد السعدون ■

● شكلت العلاقات المتبادلة والمبنية على فهم واع وصحيح لاحترام حقوق وخيارات الشعوب ،

والمؤسسة بين مختلف البلدان ، حالة نضج عال ، قدم فيه ومن خلاله الكثير من الصيغ التي ارتفعت بمديات ومستويات التعاون الدولي ، الى حالة افضل . عم خيرها على جميع البلدان التي ترعى علاقاتها الصحيحة مع البلدان الاخرى ، وابعد عن طبيعة هذه العلاقات ، الاشكال التي تعيق نموها وبشكل خاص الاشكال التصادمية .

فالتاريخ السياسي العالمي زاخر بالامثلة التي اعطت فيها العلاقات بين الدول ، النتائج في شكليها :

المأساوي والطبيعي ، ولعل في تاريخ اوربا ـ جديده وقديمه ـ صورة واضحة لمدى النتائج التي توصل اليها الاوربيون في تعاملهم مع المستويين ، .. فحتى عام ١٩٤٥ . كان تاريخ اوربا يغلب عليه حكم السلاح في طبيعة العلائق القائمة بين دوله ، الا ان ماتضح فيما بعد ، في شكل العلاقة القائمة ، قد بني (على تحكيم العقل على الرغم من انقسام اوربا الى معسكرين) واصبحت اشباح العودة لاحكام السلاح والتدخل بقوتها في الشؤون الداخلية لهذه البلدان ،

بعيدا في التصورات الحالية والمستقبلية ، رغم اختلاف شعوب هذه المنطقة عن بعضهم بالعديد من المرتكزات التي تؤمن الوصول الى صيغة الامة الواحدة .

ولعل الطموح المطروح حاليا في الساحة الاوربية بالوصول بالقارة الى صيغة المنطقة الواحدة في عام ١٩٩٢ ، يشكل ارتكازا جديدا لمفاهيم العلاقات الدولية . وبما يبعدها عن كل اشكال العنف والهيمنة ، ويقرب التوجهات (حتى وان اختلفت) نحو طريق مشترك الرجد ملـ...

. وفي تاريخنا العربي ، كان شكل وطبيعة العلاقات

على الرغم من مظهرها السياسي الذي قد يكون في

احيان كثيرة مؤشرا على التعويق ، مبنيين على المستويين الشعبي والرسمي ، على التمسك بالحيوية

الدافقة ومعاييرها وبما يخدم الامة في مسيرتها الواعدة . فبرغم احتلال وطننا العربي من قوى اجنبية طامعة متعددة قديما وحديثا ، فقد كانت الهموم العربية واحدة ، ومثلها كانت الامال ..

ولانبعد عن الصدق حين نقول ان معارك الاستقلال والتحرير كانت توحد العرب اكثر مما توحدهم معارك التنمية والتصرف السياسي .

فوحدة عام ١٩٥٨ خلقتها الجماهير العربية كلها

بحسها وحماستها ، رغم الجهد الامامي والبارز لحزب البعث العربي الاشتراكي والرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، حيث تبلور هذا الطموح في صيغة دستورية عبرت عن مستوى جديد لشكل الطموح العربي الواسع في عموم وطننا الكبير . ومثلها كانت

الهموم العربية التي تلتقي في سلة واحدة . على الرغم من ان عددا من اقطار امتنا لم يصبها الفعل المباشر لبعض الآثار التي خلقتها هذه الانعكاسات . وهذا في مجموعه يشكل حالة التوافق والتفاعل في الفعلين الايجابي والسلبي في حركة امتنا العربية .

● صحيح القول ، بأن بعض التجارب العربية قد شهدت حالات من الدعم العسكري والسياسي العربي لاحد الاقطار العربية المهددة بالاخطار ، الا ان ذلك الدعم لم يأخذ صيغة الهيمنة والتدخل المباشر في كل مناحي الحياة لذلك القطر الذي استوجبت ظروفه هذا الدعم ، ولم تتعطل ارادته او خياراته في التصرف

الذي يراه قادته او مسؤولوه ... الا اننا راينا في منتصف عقد السبعينات حالة يؤسف لها في شكل العلاقات الدولية عموما ، وموقفا غير مسؤول في

طبيعة العلاقات العربية . ونعني به التدخل السوري في لبنان منذ عام ١٩٧٦ . الذي افرز العديد من التعقيدات التي تعطلت بسببها الكثير من الانتقالات الايجابية في طموح نضال امتنا . ..

فهذا التدخل لم يحم لبنان من الغزو الصهيوني عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ . بقدر مازاد من حالة التشرذم التي يعيشها لبنان . بل ان هذا التدخل قد وسع حالة التفكك في عموم الحالة اللبنانية ، خدمة لاهداف قصيرة النظر ، محكوما في ذلك بالفهم الذي يسيطر

على حكام دمشق ، بضرورة الحصول على نتائج سريعة لاي فعل ، بعيدا عن حسابات فعله في السوق العام والنتائج المترتبة عليه . وكانهم بذلك يفعلون معكوس ما يقوله المثل الانكليزي بوضع (الحصان خلف العربة) .

وحقيقة التدخل السوري في لبنان لم تضر بمفهوم الامن الوطني السوري حسب .. بقدر ما اضرت ايضا بمفهوم الامن القومي العربي . ولعل ماتحقق للصهاينة بعد غزو ١٩٨٢ مترافقا بفهم سوري لهذا الغزو ، من خلال السكوت عنه وعدم مجابهة قواته .

قد حقق اشياء كانت تبدو بعيدة في تصور المخطط الصهيوني بدون هذه المساعدة السورية التي ابتدات منذ اشعال فتيل المعارك في لبنان في نيسان ١٩٧٥ .

مضافا لذلك ان هذا التدخل ، قد اساء كثيرا لمبدا التضامن العربي المشترك ومانصت عليه اتفاقية الدفاع العربي المشترك . فلو كانت في ذهن صانع القرار السوري جدية ومراعاة لكل مفاهيم الامن القومي العربي والمصير المشترك ، لوجد في الاعلان القومي الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في شباط ١٩٨٠ ، وثيقة سياسية وحضارية تنظم علاقاته مع اشقائه ومع جيرانه من الدول الاجنبية ... الا ان ذهن صانع القرار السوري ، انصرف للنتائج السريعة التي صورتها له عملياته التعبوية (التكتيكية) ، واغفل عمدا كل

مايخدم الفهم السوقي (الاستراتيجي) لطبيعة الصراع العربي ـ الصهيوني ، ولطبيعة العلاقات التي تنظم العرب مع بعضهم . فنحن ، ننتقد التدخل

في شؤون لبنان عسكريا ، ونقول ان هذا التدخل لايمكن ان يحل المشكلة سواء جاء من العراق او جاء من غير العراق ، مثلما لايمكن ان يجيز تدخل دول في المغرب العربي مع بعضها عن طريق استخدام

الجيوش ، فهذا لايجعلنا على الاطلاق ابناء امة واحدة في التصرف العملي وانما يبعدنا ، .. ونكون ابناء امة واحدة في التاريخ ، اما في الحاضر فنكون ابعد ماتكون عن تمثيل الحالة التي تكون فيها امة واحدة)[1] .

فالعلاقات العربية بين اقطار امتنا ، ليس المقصود بها فقط شكل اللقاء السياسي وحده فهو على الرغم من اهميته ، يبقى قاصرا عن تحقيق الانتقالات الفعالة في نضال امتنا ، لان مايجمع ابناء امتنا من خصائص

الامة اكثر مما يجمع شعوبا اخرى ، استطاعت بجهدها ونشاطها وتعاونها الوصول الى حالات مشتركة شكلت قواسم عمل ثابتة لها ، بما يدعم ويطور العلاقات فيما بينها لافاق رحبة .. لذلك نقصد بالعلاقات العربية اي (عمل عربي تتفاعل فيه

كل الحالات العربية مع بعضها على ارضية عمل مشترك ولاهداف محددة مشتركة متفق عليها)[2] ومن الضروريات في هذا الجانب ان يكون التصور المستقبلي لهذه العلاقات ، انها تتجه لخدمة السوق العام لنضال امتنا ، بحيث تكون خطوات الفعل متناسقة ومتدرجة ، الاولى تخدم الخطوة اللاحقة

وتدعمها ، مع ضرورة التنبه الى اسقاط عاملين اساسيين ، العامل الاقتصادي بحركته ودوره المؤثرين في هدف الوحدة .. والعامل الثاني هو التاثير المتبادل بين نضالنا القومي واتجاهات وحركة السياسة الدولية[3] ، وهذا في حقيقته مرتبط بشكل

واخر بجهد صناع القرار السياسي في اقطار امتنا في بلورة التكون الايجابي للعلاقات في مابينها ، وبينها وبين الدول الاجنبية الاخرى ، لاسيما وان التحديات التي تواجهها الامة في مسيرتها بعد الانتصار العراقي الباهر وتصاعد واستمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة ، يستوجب السعي الحثيث والجاد لتصور مستقبلي لعلاقات ودور امتنا في احداث وطننا الكبير وفي احداث العالم المختلفة .

الهوامش

١ ـ حديث السيد الرئيس القائد مع اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ، المنشور في جريدة الجمهورية في ١٩٨٨/١١/٢٨ .

٢ ـ المصدر السابق .

٣ ـ صدام حسين ـ العراق والسياسة الدولية ـ دار الحرية للطباعة ـ بغداد ١٩٨١ ـ ص١٣

■ رأي ■

من وحي حديث الرئيس القائد الى وفد اتحاد المؤرخين العرب في بغداد ومن خلال توجيهات سيادته وطروحاته الفكرية حول اعادة كتابة التاريخ ..

لمن يُكتَب التاريخ ...؟

مراجعة في تقنيّة الكتابة التارخية

■ عادل كامل الآلوسي ■

سؤال طالما ارقني ، بل لست اذكر سؤالا قد الحّ عليّ كما الحّ عليّ هذا السؤال . ما جدوى كتابة التاريخ في عصر التقنيات ، ما جدوى ان نعود الى الماضي في عصر الحداثة ؟ سؤال كان يواجهنا منذ ان ادركنا حُبّ التراث ونحن فتية في حلقات الدرس وشباب على مقاعد الجامعة ، وكان الجواب ياتينا متفرقا على آراء متباينة واجتهادات مختلفة ، ثم اننا لم نكن نظفر باجابة تقطع الشك عندنا باليقين .

ومضى زمن وجاء زمن تحقق فيه ما تمنيناه ، وعرفنا لماذا نحن نكتب التاريخ ونحقق التراث ، حين اصبح للتاريخ رؤية جديدة ومنهج يعتمد على العلم والدراسة والتحليل ، وظهرت الطروحات البعثية لتؤكد النظرية العلمية في كتابة التاريخ ذلك انه :

١ ـ المحدد لاتجاه التطور ، بقدر ما يكون الماضي دائما مفتاح المستقبل .

٢ ـ انه دعامة الشخصية القومية ، بقدر ما يكون التاريخ صورة صادقة لصانعيه .

٣ ـ انه مادة تصحيح لمنهج كل درس ، بقدر ما يكون سير الحياة متصلا متلاحقا .

ومع وجود هذا المنهج الذي يؤكد على « النظرة النقدية التي تجعل من الكاتب في موضع اليقظة التامة والحركة الذهنية الدائمة والقدرة الدائبة على التفكير » ، اقول مع وجود هذا المنهج ، ومع تكرار القول فيه ، مازلنا نحن المشتغلين بحقل التراث بحاجة الى مسؤولية اعلى وتخطيط ادق لما نكتب . ذلك اني اذا ما خلوت الى كتاب جديد وجدتني اخرج في اكثر الاحيان بشيء من خيبة الامل .

ان (بعض) ما يكتب في التاريخ الان جيد يستحق الثناء ولكن لي رايا في (البعض الآخر) من كتب التاريخ اود لو يقال في كتب هي ليست اكثر من اعادة وتكرار واختصار لكتب اخرى ، او انها لا تزيد على ان تكون مجرد نصوص مقتبسة عن كتب التاريخ القديم او انها احيانا نسخ محسنة من « تحقيقات صحفية » تفتقر الى العلمية والعمق ، مع انها كتابة التاريخ في ما نرى قد تستغني عن بعض مستلزمات الكتابة الا عن الدقة والعلمية والعمق .

في بعض تلك الكتب سرد ممل طويل يضيع على القارىء فرصة الوصول الى نهاية الحدث ، او اقتضاب شديد يفقد القارىء متعة التعرف على خلفيات الحدث وتفصيلاته ، ولا تكاد تعرف في النهاية لمن كتب الكتاب ، اهو للباحث المتخصص ام للقارىء العادي ام لطالب المدرسة والجامعة ؟ هذا الى ما تجده من تسميات واصطلاحات ما سمعنا بها في مناهج كتابة التاريخ الى الان كالمنهج العمودي والمنهج الافقي والمنهج البيئي (من البيئة) والتركيبي وغير ذلك ، حتى ان بعض تلك الكتب جاءت خالية من المقدمة او من تعريف بالكتاب وبهدفه ومنهجه ، وتجد للمؤلف الواحد ثلاثة كتب بعناوين مختلفة وما هي في الواقع الا كتاب واحد في موضوع واحد الاول مطول والثاني مختصر له والثالث مختصر للثاني .

ما هكذا يكتب التاريخ ، وليست هذه هي منهجية البحث وطرائقه وليست هذه هي التقنية المفترضة في صياغة اخبار الماضي واحداثه .

اننا لا نريد لكتب التاريخ ان تصبح مثل كتب الحكايات على طريقة الف ليلة وليلة ولا لكتب السيّر ان تصبح على نحو مقلّد لسيرة عنترة وسيف بن ذي يزن ، لا نريد لنصوص التاريخ ان تكون عسيرة الفهم ولا بسيطة الى حدّ السذاجة وتطرح في الاسواق كما تطرح الفواكه والخضر على قارعة الطريق .

نريد لكتب التاريخ ان تكون ذات معنى ومغزى ، وليست نصوصا معروضة في الكتاب كما تعرض الاثار القديمة في المتاحف ، نريدها معبرة عن روح العصر وحاجاته متواصلة الاحداث بالحاضر ، وان يكسر الكاتب اطار البعد الزمني التقليدي في كتابة الاحداث ويعمقها بابعاد اخرى من الوعي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي اضافة الى البعدين الروحي والنفسي .

تقنية الكتابة التاريخية ترفض الاكتفاء بالنقل والرواية على طريقة « والعهدة على الراوي » بل اعتماد دقة اعلى من دقة التقنية الادبية او

الروائية . ذلك ان التاريخ من « العلوم النقلية » حيث تكثر المزالق ويظهر السهو والنسيان في اية لحظة . ان اكتساب الحس النقدي وضبط قواعده وتطبيقها برؤية واتزان هو من ثمار المنهجية العلمية المعاصرة ، وان عدم التسرع في الكتابة والنشر مزية حسنة ، واحسن منها ان لا نتعجل في الاستنتاجات السهلة والاراء السريعة .

وبعد ، فنحن مازلنا في حاجة الى المزيد من الانشغال بالموضوع ، فدراسة التاريخ بشكل مجرد يسلب التاريخ لبه ومحتواه ، وان ترديد الاسماء والسنوات والاحداث غير مجد الا اذا نفذت تلك الاسماء والسنوات والاحداث الى الحياة البشرية التي تنسلب فيها وبدون ذلك التفاعل والادراك تاتي الكتابة التاريخية جافة وآلية وتخفق مادة التاريخ في اداء مهمتها التربوية في تفتح العقول وانماء الشخصية .

لناخذ من كتب التاريخ العربي مثلا ، اذ قد وصلنا مدونا بمنهجية عقلية واتخذ المؤرخون والكتاب من المنطق والبرهان والنظر والاستدلال والقياس والاعتبار طرائق شتى يبحثون بها عن الحقيقة ، ويفسرون الوجود ، ويعللون القضايا ويفصلون الاحكام ، وينتهون الى صياغة النظريات العامة والمبادىء الكلية سواء كان ذلك في المشكلات التاريخية او القضايا الشرعية او الاعتقادية او الفلسفية ، لقد رفع المؤرخون والكتاب العرب من شأن العقل وجعلوا من التجربة والحس طريقا آخر للمعرفة ، هذه المنهجية قد تركت دون اقل شك اثرها في ظهور مناهج البحث المعاصرة في كتابة التاريخ والفلسفة في الجامعات الاوربية .

لقد اجتهد المؤرخون واصحاب السير والطبقات انفسهم في تثبيت الاحداث بدقة وعناية واعتمدوا على الاجتهاد والقياس في مواضع الشك في الامور ، اي استنتاج ما يمكن ان يكون قد حدث بالاستناد الى ما حدث فعلا في ظروف مماثلة ، وهي تقنية عالية في كتابة التاريخ نكاد نفتقد اليها في كتاباتنا الحديثة ، اما تقنية البناء فانها تبعدنا عن الثغرات والفجوات في بناء الحدث التاريخي .

ولقد عرف المؤرخ العربي كيف يسد تلك الثغرات احيانا من خلال استخدام معلومات اخرى يستمدها من علوم اخرى كادوات ربط وبناء (كما فعل الجاحظ مثلا) فقد ارخ الادب وجعل من الادب تاريخا .

اما تقنية العرض فهي مزية اعتمدت الاسلوب الادبي والروائي (الطبري مثلا) والمؤرخ العربي لم يكن ياخذ الاخبار على علاتها بل عمد الى نقد الخبر وفق منهج اجتماعي (ابن خلدون في مقدمته) .

كان المؤرخون العرب يلزمون انفسهم بنسبة الاخبار الى مصادرها فتكون الحقيقة موثقة ، وهي جريا على العادة المتبعة في علم « مصطلح الحديث » ذلك العلم الدقيق الذي لحق به علم آخر دقة هو « علم الجرح والتعديل » ، علوم انتهت الى وضع قاعدة راسخة من النقد الدقيق المحكم ، وقد انتقلت هذه القواعد من الحديث الى التاريخ واستفاد منها المؤرخون المسلمون الاوائل في نقد رواياتهم التي اعتمدوا فيها الامانة والموضوعية ، وبذلك لم تكن كتابة التاريخ العربي ضربا من الانشاء ، ولا اشتاتا من الاخبار كما قال هاري المر وغيره ، بل جهدا عقليا منظما اعتمد في اكثر حالاته على التجارب التطبيقية . فكان الجاحظ الذي ارخ لحياة الحيوان يعاشر الافاعي في صحارى البصرة ولسنين طويلة ليسجل ما يراه من امرها ومثله الدميري ، ورجال النبات والطب والصيدلة ، وكم نتمنى ان تبقى هذه المنهجية العالية تواكب مسيرتنا في كتابة التاريخ .

وبعد ، لنكتب التاريخ باعتباره تجربة ايضا ، لنكتبه بتقنية هذا العصر ، لنكتبه وفاء لاولئك الذين صنعوه باعتباره دفقا يزيد فينا شغف التواصل بالحياة ، لنكتبه بوعي اعلى ونتخذه سلاحا في معركة الحضارة مع اعداء هذه الحضارة .

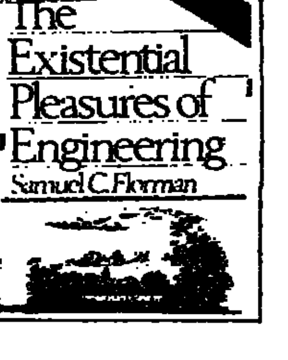
وعسى ان تكون علاقتنا بالتاريخ علاقة ايجابية ، ننفذ اليه باصفى ما نملك من فكر ، وانفذ ما نقدر عليه من عمل ، واروع ما نحن اهل له من خلق وابداع .

■ العمارة حول العالم ■

■ إعداد محمود حمندي ■

كتاب

المتع الوجودية للهندسة



تاليف : ساموئيل س . فلورمان
اصدار : مطبعة سان مارتن ـ نيويورك

الكتب التي تبحث في الهندسة ، عدا تلك المتعلقة بالبحوث التقنية ، قليلة ومتباعدة الصدور . وان مداركنا (للتكنولوجيا) قد فقدت مميزاتها الايجابية لاننا وسط اعادة التقييم واعادة التوزيع نحاول ان نحدد مواقفنا واتجاهاتنا مواجهين ،

حيثما نظرنا ، مسائل جديدة ومعضلات جديدة . وان التاثيرات الجانبية لفعالياتنا التقنية اعتبرت ، لحد الان ، جانبية . ولكنها قد تبدو فجاة وكانها وحش يتهددنا .

ان مشكلات التقنية تحتم وضع المهندس في الطليعة ، كما يذكر ساموئيل س . فلورمان مؤلف كتاب « المتع الوجودية في الهندسة » . وبصفته

راعيا (للتكنولوجيا) فانه يكون على الدوام تحت مظلة شك في ان له ضلعا في التطور السلبي ، او في الاقل ، مسؤول جزئيا عن الشيء الذي يحدس فيه الخطا .

من منطلق هذه المجموعة من الظروف ينبعث الكتاب بلهجته الدفاعية في محاولاته نشر الضوء على مهنة الهندسة الصعبة ومجالات فعاليتها .

يبدا الكتاب بوصف الشخص المنتسب الى صنف الهندسة بانه فكرة مبهمة وموقف متارجح قبل ان يتاقلم بمهنته مما يؤدي الى ظهور مفكرين

مضادين (للتكنولوجيا) من امثال لويس ممفورد ونوناس وروزاك ، وهنا يصب المؤلف جام غضبه على هؤلاء « المفكرين » واصفا كتاباتهم بالغباء

المطبق ثم يعرج على استعراض لاطار المهنة الهندسية والنظر الى ماضيها وتحديد موقعها في المجتمع والتحدث عما يقوم به المهندسون وعن مشاعرهم

تجاه مسؤولياتهم وتعيين حدود تاثيراتهم مبينا انهم مرتبطون اساسا بالمهام المصممة لتحسين ظروف الانسان من خلال تطبيق القضايا المعينة التي

اوجدتها الطبيعة بالعلم . ومع انهم يخطئون احيانا او يكونون ضيقي الافق الا انهم ليسوا شريرين وان احساسهم بالخلقيات ليفوق احساس اغلب المهنيين الآخرين .

وعليه فان كتاب « المتع الوجودية للهندسة » محاولة لرفع المعنويات الواهنة لدى المهندسين وتشككهم بمهنتهم الرفيعة من خلال التاكيد على

المتع الوجودية التي يجدها المهندس في مساهماته بصالح المجتمع ومشاركاته بانجازات عظيمة . لقد امتد العمر الذهبي للهندسة من ١٨٥٠م ثم بدا

التصور عند الهندسة لدى الناس بالهبوط نتيجة نشريات المضادين (للتكنولوجيا) . والمؤلف بهذا يحث

المهندسين بلغة متفائلة للتمسك باعمالهم الجيدة وان لايفقدوا الثقة بانفسهم متمتعين باللحظات النادرة للعجائب .



■ الصين :

ابنية عصرية في مدينة تاريخية

افتتح توا في الصين فندق حديث في مدينة كوفو التاريخية مسقط راس كونفوشيوس .

ان معماريي الصين التي بدات بالانفتاح على العالم مؤخرا يعتورهم رايان

١ ـ هل يجوز انشاء ابنية حديثة بالقرب من الصروح التاريخية العتيدة في المدن القديمة ؟ وقد اتجهت الآراء الى انشاء ابنية حديثة تتناغم مع الابنية التاريخية ولاتؤثر على بيئتها .

٢ ـ تعارض المتطلبات العملية العصرية مع الانماط المعمارية التراثية الصينية . والراي السائد الان هو ضرورة ايجاد صيغ لعدم جعل التراث المعماري الصيني حجر عثرة تجاه التقدم التقني الحديث

على هذا الاساس تم انشاء فندق كويلي الذي قام المهندس المعماري داي نيان سي رئيس الجمعية المعمارية الصينية بتصميمه .

تركز المفهوم التصميمي على فكرة توافق منشات الفندق مع المجاميع القائمة من الابنية مثل ضريح كونفوشيوس وقصر عائلته بدلا من جعله مستقلا عنها . من خلال نشره على رقعة كبيرة وجعله بارتفاع طابقين دون اللجوء الى البناء العالي . وقد تميزت المنشات الجديدة بالاناقة والبساطة وتجنب الترف والالواح الفنية التزيينية . لان مدينة كوفو مركز ثقافي لايستاثر باهتمام رجال الاعمال او المتنزهين .

هذا وقد حدت فكرة الانفتاح المعماري على العالم الى قيام جامعة تيانجين في اواخر العام الماضي بعقد ندوة دولية عن الاسكان التقليدي وطرائق الحياة هدفها دراسة الاساليب المختلفة المتبعة في البحوث في مختلف انحاء العالم بالنسبة لتصاميم الاحياء والاسكان التقليدي . وقد تركزت البحوث على

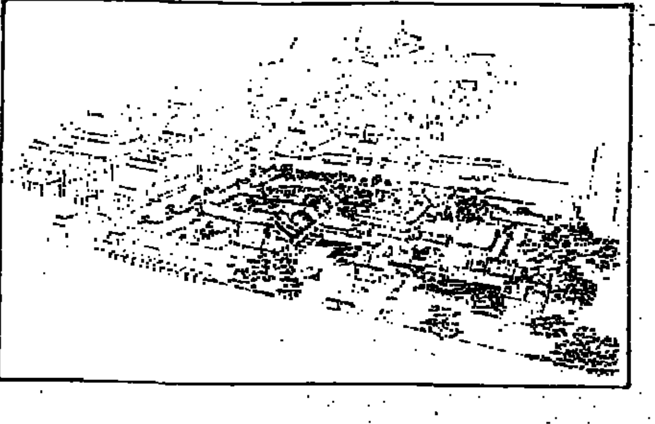
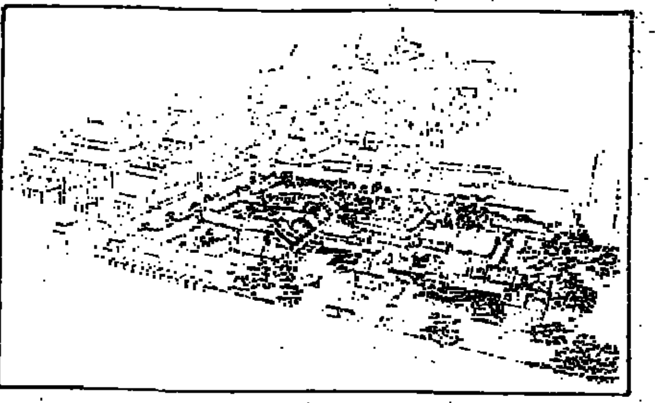
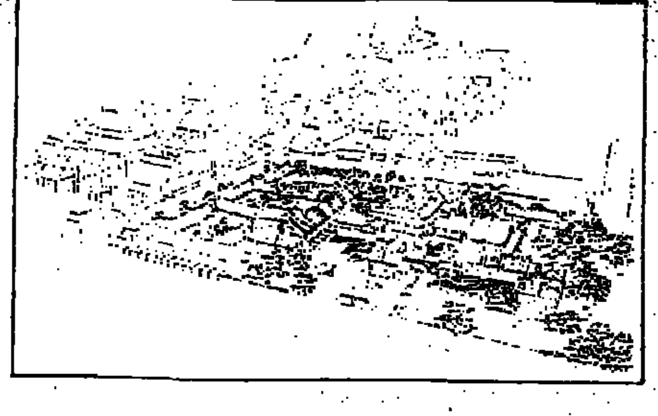
ـ الحضارة التقليدية وطرائق الحياة .

ـ شكل المسكن كتعبير عن طريقة في الحياة .

ـ وجهات النظر التقليدية للبيئات السكنية .

ـ العلاقة بين التقليدية والحداثة .

حضر الندوة عدد غير قليل من المختصين المعماريين ومختطي المدن من عدد من البلدان وقد تضمنت رحلات حقلية في بعض المدن التي تستاثر باهتمامات واسعة بالاسكان والتراث .

■ فرنسا :

جوائز الدولة لثلاثة معماريين



منحت الحكومة الفرنسية جوائزها المعمارية لعام ١٩٨٨ لمعماريين ثلاثة هم جين نوفيل وبول فيريلو وجين ديثير

جين نوفيل مهندس معماري شهد مؤخرا انجاز عمارتين رئيسيتين من تصميمه هما مبنى معهد العالم العربي في باريس ومجمع السكن الاجتماعي (نيموسيس) اللتان جعلتاه احد المتميزين من جيل المعماريين الفرنسيين الشباب من الذين اوجدوا بعملهم الذي لايستكين ممارسة مهنية مبدعة وقادوا كفاحا لدفع نقاش الارتباط بين المدينة والعمارة على الفن الاجتماعي الى الاضواء . انه احد المؤسسين لهيئة المستشارين العالميين لاختطاط منطقة هاليه في باريس . كما اشترك مؤخرا بعدد كبير من المسابقات المعمارية العالمية الكبرى فحاز ، في اغلبها ، تقديرات عالية منها متنزه لافييت ونصب القوس الكبير ومبنى وزارة المالية والمسرح القومي في اليابان ، ولكنه منح الجائزة الفرنسية عن تصاميمه المتميزة في اعمال منفذة .

اما بول فيريلو فقد منح الجائزة عن جود للاحياز الحديثة من خلال الحركة والسرعة والتصور الالكتروني . انه مدير سابق لمدرسة العمارة الخاصة ومختط اختصاصي لاحياز عسكرية واقليمية وناقد معماري في عدد من الدوريات المعمارية .

في الوقت ذاته منحت الجائزة الثالثة الى جين ديثير لتصاميمه عن المتاحف والمعارض واعماله الكتابية

تخرج ديثير من جامعة بروكسل ومارس عمله اولا في المغرب العربي ثم انتقل عام ١٩٧١ الى باريس فعمل فيها حتى عين مستشارا معماريا لجناح الابداع الصناعي في مركز جورج بومبيدو .

موقف

عام ١٩٨٨ : انتصارات عظيمة وانجازات ضخمة

بعد ايام تكون امنا الارض ، حاضنة الانسان وموارده واحتياجاته ، قد استكملت دورتها حول الشمس .. مصدر الدفء الدائم . وعندها نودع مع الشعوب والامم كافة عاما انتهى بكل تفصيلاته واحداثه الحلوة والمرة ، لكي نستقبل العام الجديد بثقة عالية لاتدانيها الشكوك ابدا باستمرار تعجيل ايقاعات الحياة ومواصلة مسيرة التحولات الكبرى في وطننا العظيم العراق .

واذا ما استرجعنا سلسلة احداث عام ١٩٨٨ . وطنيا وقوميا ودوليا ، يمكننا اعتباره بلا مغالاة بشكل مقدمة لنقطة تحول تاريخية بالنسبة للعديد من القضايا التي طال امد بقائها دون مستوى المعالجة الحاسمة بناء على عوامل موضوعية وذاتية غير مواتية . الامر الذي يؤكد من جديد بان محصلة التطورات الاجمالية في عصرنا تسير لصالح الشعوب والامم المكافحة من اجل تحررها الناجز وتقدمها المستقل .

فقد شهد عام ١٩٨٨ اندحار النهج العدواني الايراني العنصري التوسعي الموجه ضد قطرنا ومنطقة الخليج العربي والامة العربية كلها عبر تكامل عوامل الانتصار العراقي المبين

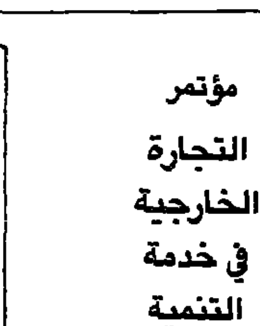
وعند تحليل عوامل الانتصار العراقي الى عناصرها الاولية نجد بانها تمثل حصيلة تراكمات كمية وتحولات نوعية كثيرة في مقدمتها الفعل المقتدر التاريخي لقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين في التصدي للمهمات الصعبة وتوفير مستلزمات خوض المعارك التاريخية الكبرى وضمان الانتصار فيها على العدوان .

وعلى الصعيد الاقتصادي تجيء المساهمة المتميزة للقطاعات الانتاجية والخدمية في توفير متطلبات الاستجابة للنهج التنموي وتامين مواصلته خلال سنوات الحرب كجزء من مقتضيات المواجهة واسقاط واحد من ابرز مستهدفات المعتدين وهنا لابد من التاكيد بان احد انجازات البناء الاقتصادي والاجتماعي والحضاري ابان الثمانينات اقترنت ببلورة معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي صاغ اسسها الاساسية ورسم خطى تطبيقاتها الابداعية القائد والمفكر القائد صدام حسين في السنتين الاخيرتين لكي تعطي التطورات الانسانية ابعادها الحقيقية في تهيئة مرتكزات استمرار التفوق والانتصار على مستوى الجبهة الداخلية . حيث تحققت اكثر من اي وقت مضى امكانية الاستثمار الامثل للموارد البشرية والمادية . وقطعت القطاعات الاقتصادية اشواطا مهمة في تخطيط مناهجها وانشطتها ، ووضعت اولوياتها على اساس ضمان زيادة الانتاج وتطوير انتاجية العمل . كما ونوعا وترشيد استخدام المواد الاولية واحلال المنتجة محليا منها بديلا عن مثيلتها المستوردة . وبالتالي رفع معدل الوفورات المالية . لاسيما بالعملة الصعبة ، وتعزيز قاعدة الاكتفاء الذاتي في تلبية الاحتياجات المحلية من خلال تنمية وتنويع المنتجات الوطنية . واتاحة المجال واسعا لدخول ميادين التصدير ، وتوسيع وتطوير علاقات القطر الاقتصادية مع الاقطار العربية الشقيقة ومختلف مجاميع الدول . المتقدمة والنامية

وفي خضم تبلور هذه النتائج حلت مرحلة السلام التي تضع امام القطاعات الاقتصادية كثيرا من المهمات المتطورة لتنفيذ خطط ومناهج هدفها تسريع تطبيق التوجهات التنموية .. والتعويض عما فات القطر من انجازات كان من المفروض تحقيقها خلال سنوات الحرب . وهي ليست قليلة او بسيطة باي حال من الاحوال

ولكي تكون الامور واضحة تماما على الاصعدة القطاعية . فان اعادة النظر بالاولويات وفقا لمستوى رسوخ مسيرة السلام واعتماده لقواعد الثبات والعدالة والشمول . واستتباب الامن والاستقرار في المنطقة كلها . يؤدي بالضرورة الى اسقاط المبررات كافة التي كان البعض يعول عليها في تاجيل هذه المهمة او تلك

شؤون اقتصادية





مؤتمر التجارة الخارجية في خدمة التنمية

يفتتح الدكتور منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي (الثلاثاء ٢٧ / كانون الاول الجاري) المؤتمر العلمي الخامس لقسم الاقتصاد في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد . الذي ينعقد تحت شعار ، التجارة الخارجية في خدمة التنمية الاقتصادية وتعزيز النصر .

في تصريح للدكتور جمال داود سلمان رئيس قسم الاقتصاد حول طبيعة الموضوعات الاساسية التي سيعطيها المؤتمر اهمية خاصة في بحوثه ومناقشاته . اوضح قائلا

لقد اتسمت اقتصادات البلدان النامية بعدم التنوع النسبي في نمط انتاجها السلعي والتنوع الشديد في طلبها على السلع والخدمات . لذلك برزت اهمية التجارة الخارجية في هذه الاقتصادات من خلال تاثيرها المباشر على مستويات الانتاج والدخل والاستهلاك

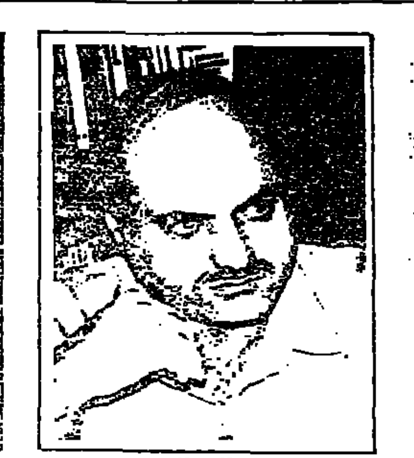
ومن اجل جعل هذه الاثار ايجابية (اي وضع التجارة الخارجية في خدمة التنمية) لابد من اخضاع هذا القطاع لسيطرة الدولة وتوجيهاتها بما يخدم عملية الانماء الاقتصادي عبر اتباع اسلوب تخطيط النشاط الاستيرادي بالشكل الذي يؤدي الى حماية الانتاج الوطني من المنافسة الاجنبية وتوفير السلع الانتاجية التي تساهم في تنشيط الانتاج المحلي وتوسيعه .

ان هذا الاسلوب بلاشك يؤدي الى تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات والحد من العجز الذي قد يحصل نتيجة عملية التبادل التجاري . وانطلاقا من هذه الحقائق العلمية ياتي مؤتمرنا العلمي الخامس الذي سيعقد خلال المدة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ٩٨٨ تحت شعار (التجارة الخارجية في خدمة التنمية الاقتصادية وتعزيز النصر) ليلقي الاضواء على احد ابرز المشاكل الاقتصادية التي تواجه البلدان النامية بشكل عام وقطرنا المناضل بشكل خاص الذي يعيش ظروف السلام والنصر بعد ان انهى اعتى هجمة فارسية ضد الامة العربية

ان اختيار قسم الاقتصاد لهذا الموضوع الحيوي ياتي ضمن ارشادات وتوجيهات السيد الرئيس القائد بطل النصر والسلام صدام حسين حفظه الله باعتبار هذا الموضوع من المجالات التي تفرض الحاجة العلمية الملحة للاستزادة في بحثه ولتشخيص المشاكل واسبابها وتلمس الحلول والوسائل لمعالجتها .

لقد اعتاد قسم الاقتصاد ان يدعو لمؤتمره بعض السادة الوزراء والمسؤولين وعمداء كليات الادارة والاقتصاد ورؤساء اقسام الاقتصاد وبعض التدريسيين في الجامعات العراقية . بالاضافة الى العديد من الباحثين والخبراء في الوزارات ذات العلاقة . وبذلك تتحقق حالة التفاعل بين الجوانب الاكاديمية مدار اهتمام الباحثين في الجامعة وبين الجوانب التطبيقية التي هي من اهتمام الباحثين في مؤسسات الدولة . وبذلك يساهم قسم الاقتصاد في توفير الاجواء المناسبة من خلال مؤتمراته للمناقشات العلمية البناءة التي تتناول احدى المشكلات الاقتصادية بطرحها امام قطاع واسع من المتخصصين لتتبلور الافكار وتزداد الصورة وضوحا امام امكانية تشخيص الاسباب والنتائج وتحديد الوسائل الخاصة بالمعالجات . ونحن نامل ان يخرج مؤتمرنا هذا بتوصيات عملية وعلمية يمكن ان تساعد متخذي القرار في تحديد الاتجاهات الصائبة في مجال التجارة الخارجية خدمة لعراقنا العظيم

الاقتصاديون يتحدثون عن



عدنان مناتي



فالح عبدالكريم



احمد العلي

عوامل الانتصار و آفاق التنمية في مرحلة مابعد الحرب

يصنع الاقتصاديون تصورات موحدة بشان العوامل التي اسهمت بدورها في تحقيق الانتصار العراقي وحتى في تحديد اولوياتها ... كما ان وجهات نظرهم حول افاق التنمية خلال مرحلة مابعد الحرب تاتي منطلقة من حيث طبيعتها التفاؤلية ونظرتها المشرقة لامكانات الاقتصاد الوطني وقدراته الزاخرة في ميادين البناء والتطور الحضاري . غير ان اختلافات جزئية قد تبرز في مجال تاشير الاسبقيات التي تنتظر مستقبل التوجهات الانمائية . الامر الذي تعكسه الحلقة الثانية من الاستطلاعات التي اجريناها لعدد من الشخصيات الاقتصادية .

* القدرة العسكرية والانتصار

■ فالدكتور عدنان مناتي يؤكد على الاولوية التي تتمتع بها القدرة العسكرية في تحقيق الانتصار بقوله ـ

ـ قبل التحدث عن دور القدرة العسكرية العراقية في احراز النصر العراقي والعربي على اعداء الامة . لابد من استطلاع العوامل الاساسية للنصر في منظور القائد صدام حسين والتي حققت نصرنا النهائي على العدوانية الخمينية . وتلمس موقع القدرة العسكرية ودورها في القوة الشاملة للعراق والامة

ان السلام هو الحالة الاعتيادية وهو القانون الاساس في الحياة . وان الحرب ـ كما قال قائدنا العظيم هي حالة الاستثناء الا ان الواقع الراهن للامة الذي يتسم بضياع حقيقتها واستغلال قدراتها واحتلال اجزاء من وطننا العربي لاسيما احتلال الصهاينة لارض فلسطين . يجعل من ان اول متطلبات النهوض العربي هو مواجهة كافة تهديدات امن الامة تلك التهديدات التي تستخدم كافة امكاناتها ووسائلها بموقف متحد كما حصل في عدوان نظام خميني ضد العراق والامة العربية الذي بداه في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ والذي اجتمعت فيه كافة تهديدات الامة الخارجية (نظام ايران . الكيان الصهيوني . الامبريالية) والداخلية لاسيما نظام (حافظ اسد) .

وهذا يتطلب من الامة العربية رفض الموقف الجزئي ورفض الاعتماد على احد عناصر قوتها بمعزل عن بقية عوامل القوة فيها . لان النظرة والاستخدام الشموليين لعوامل قوة الامة كافة هو الشرط الضروري لتحقيق النهوض الحضاري للامة كما يتضح هذا في نص حديث الرئيس القائد صدام حسين بتاريخ ٢٨ مايس ١٩٨٨ . ان القيادة في العراق وفرت للقوات المسلحة كل مستلزمات النجاح ليؤدي العسكري الشريف واجباته الوطنية والقومية دفاعا عن الارض والعرض والمقدسات على المستوى الوطني والقومي وعلى شتى الاصعدة السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية وغير ذلك مما يتصل بالحقائق وبالوضوح وبالحق ضمن نصابه . ويعكس هذا النص الذي ينطلق من ميدان قادسية الحرب الثانية والذي اثبته نصرنا الحاسم على العدوانية الخمينية .

لذلك نعتقد ان العامل المركزي لنصرنا هذا يتمثل في القيادة التاريخية المتجسدة في القائد صدام حسين . وان العامل الرئيس في هذا النصر يتمثل في العامل العسكري اي القوات المسلحة الباسلة التي كسرت ظهر العدو طوال زمن الحرب لاسيما بعد معارك تحرير الفاو . وان العامل الاقتصادي المعبر عنه بالقدرة الاقتصادية كان عاملا اساسيا من بين عوامل النصر .

وعلى هذا الاساس لم ينظر القائد صدام حسين لفاعلية عوامل القوة لبلادنا بصيغة مجتزاة بل بالصيغة الشمولية المتفاعلة التي تعزز بناء كل تلك العوامل . لان الفعالية العسكرية ـ كما يقول القائد المنصور في حديثه بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٨٨ ـ سالم توضع في حضن كل الحياة تصورا وامكانات لايمكن ان تكون فعالة .

كما ان القائد صدام حسين لم يكتف بصياغة عوامل النصر في الحرب استنادا الى العوامل البشرية والمادية والفكرية والروحية للامة فقط . وانما اضاف العمق التاريخي والارث الحضاري كعامل دعم لعناصر قوة الامة لاسيما في دعم العامل المعنوي .

ويتضح هذا من خلال حديث سيادته بتاريخ ٦ اب ١٩٨٨ : . ان شعب العراق شعب الامجاد والحضارات والقيم العليا . لايمكن ان يخدع بشعاراتهم وسلعتهم البائرة . وان الامة العربية مستمدة بكل ماتمده التاريخ والحاضر من امكانات ومعنويات . .

وفيما يتعلق بالقدرة العسكرية ودورها في احراز نصرنا العظيم . والتي تتجسد تلك القدرة في القوات المسلحة من حيث تعدادها ونوعيتها وعدتها وتسليحها وتنظيمها .

فان ايران قبل بدء عدوانها المسلح في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ كان تعداد جيشها يفوق تعداد جيش العراق . كما ان الجيش الايراني كان يعد خامس جيش في العالم في العدة والتسليح . وعندما استولى خميني على السلطة بقي الجيش وعدته على وضعهما السابق باستثناء اخراج مجموعة من الجنرالات لاتشكل انتقاصا يذكر في القوة العسكرية الايرانية . ورغم ذلك لم يتمكن النظام الايراني من تحقيق اي هدف من اهدافه الشريرة . لان كسب الحرب لاينحصر في التفوق في احد العوامل التي يمكن قياسها فحسب وانما بتفاعل وتشابك هذا العامل بالعوامل الاخرى القابلة للقياس وكذلك العوامل غير القابلة للقياس . واهمها عنصر القيادة .

ومع تواصل العدوان الايراني على العراق بدأ يتزايد التمزق في الجيش النظامي الايراني وبدأت تتعمق تناقضاته ويتطور صراعه مع حرس خميني كما بدأت تتحطم آلته الحربية . وبدأ هذا الجيش يتآكل من داخله ويتعمق تدهوره وانهيار معنوياته بفعل صمود جيش العراق وبسالته وتصاعد قدراته الكمية والنوعية والتسليحية . حيث تضاعف عدد القوات المسلحة العراقية في السنة الثامنة للحرب مقارنة بزمن الحرب الماضي . كما تطورت نوعيته بفعل التدريب والتاهيل المتصاعد . بالاضافة للتطور الكبير في عدة التسليح والتجهيز والمعدات العسكرية مقارنة بسني الحرب الماضية ، لاسيما بعد تصنيع العراق للسلاح الستراتيجي صواريخ (الحسين) و(العباس) والتي كان لها فعلها الكبير في تغيير موازين القوى بين العراق وايران ليس فقط على مستوى القوات المسلحة وانما على مستوى القدرات العراقية كافة لاسيما المعنوية والاقتصادية والسياسية .

ونستنتج مما تقدم ان كفة ميزان القوة العسكرية كانت في صالح العراق مع تقادم زمن الحرب بفعل القيادة التاريخية التي تشكل العامل المركزي للنصر العراقي وبدعم عناصر القوة الاخرى لاسيما القدرة الاقتصادية والفاعلية الدبلوماسية والاعلامية .. والتي اثبتتها الانتصارات الساحقة التي بدأت بتحرير الفاو في ١٨ نيسان ١٩٨٨ وما اعقبها من ملاحم بطولية انجزت نصر العراق والامة .

* الخصائص المميزة للتنمية

■ ويحدد الدكتور فالح عبدالكريم الشيخلي ابرز خصوصيات التنمية العراقية قائلا :

ـ لقد اعتمد النهج التنموي في سنوات الحرب على الاسس العلمية للتخطيط انطلاقا من مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي والمعطيات العلمية التي بلورها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بصورة مستمرة . مما يشكل تعبيرا واضحا وجليا عن روحية ادامة التنمية وتعزيز امكانات القطر واستثمارها بالحدود القصوى . وهنا تبرز اهمية الاستفادة من الخصائص المميزة للعوامل والتوجهات الانمائية . وفي مقدمتها مايلي :

١ . اتباع التخطيط كاسلوب علمي لتنمية الاقتصاد العراقي على اسس متوازنة .

٢ قلة سكان القطر . مما يدعو دوما الى الاستثمار الامثل للطاقات والموارد البشرية وتحسين كفاءتها الانتاجية .

٣ . الطريق الخاص في بناء الاشتراكية اعطى قطرنا ميزة نسبية في بناء خططه التنموية انسجاما مع اهدافه وامكاناته بعيدا عن اية تاثيرات خارجية مباشرة . وضمان الربط المحكم بين استقلاله السياسي والاقتصادي

٤ . (ديناميكية) الاقتصاد الوطني . واستمرار التنمية ضمن حلقات متصلة وايجاد الحلول الجادة للمشاكل التي تواجهها

٥ اعتماد المنطلقات القومية في بناء الخطط والمناهج التنموية والتاكيد على ضرورة التكامل الاقتصادي العربي في الوجهة التطبيقية .

وبطبيعة الحال . ان هذه الخصوصيات التي افادتنا كثيرا خلال سنوات مواجهة العدوان . ينبغي ان نرتكز عليها ايضا في مرحلة مابعد الحرب من خلال الاستثمار الامثل لعنصر الزمن والاستثمار التام للطاقات المتاحة في كافة المشاريع الانتاجية والخدمية . وتركيز الاهتمام على قضايا الصيانة والادامة وتوفير مستلزمات ممارسة انشطتها بفاعلية عالية ، وايلاء عناية لاسيما لعمليات الرقابة والمتابعة الدقيقة لمجريات الامور في القطاعات والوحدات الاقتصادية بما يؤمن كفاءة اداء مهامها وتحقيق خططها ومناهجها على افضل وجه .

* الاستثمار والمستقبل

■ ويتناول السيد احمد ابريهي العلي بالتحليل السياسات الاستثمارية خلال مدة الحرب والافاق المستقبلية بقوله ..

■ ان الطموح التنموي في العراق يمثل ابرز خصائص السياسة الاقتصادية . ولما كان الاستثمار عنصرا حاسما في تحقيق هذا الهدف فقد اعدت الخطط الخمسية والموازنات الاستثمارية السنوية على اساس الاستفادة القصوى من مورد النفط لادامة مستويات مرتفعة جدا من النشاط الاستثماري . واستمر زخم الاستثمار في تصاعد مستمر حتى في السنوات الاولى من الحرب

ويمكن القول ان السياسة الاستثمارية للمدة ١٩٨٠ـ١٩٨٢ هي امتداد للنصف الثاني من السبعينات الذي تميز بانتشار الاستثمار على جميع القطاعات والفروع لتنمية الطاقات الانتاجية ، زراعية وصناعية ، مع توفير المرتكزات الاساسية للاقتصاد في الطاقة والنقل والخدمات الانتاجية .

بالاضافة الى تبني منهاج طموح للبناء في مجالات التعليم والصحة والسياحة والادارة الحكومية .

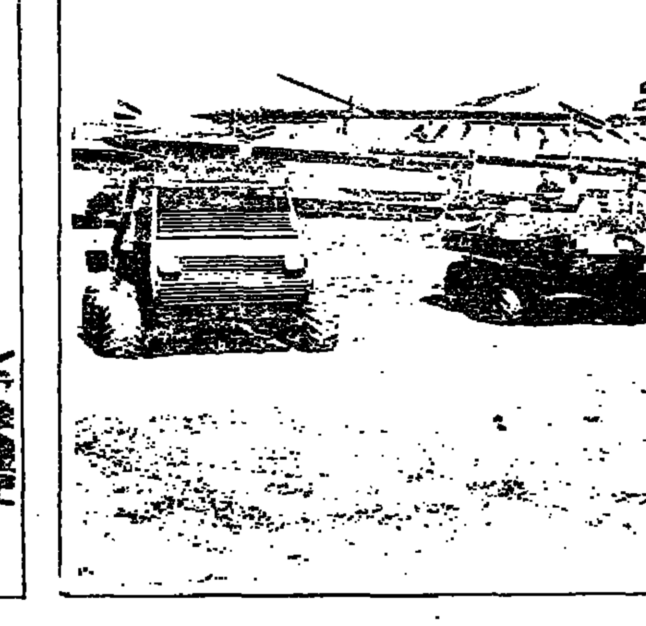
ومنذ عام ١٩٨٣ تركز الاهتمام بالمقام الاول على اكمال المشاريع التي كانت تحت التشييد . والمدرجة في الخطط . واعطاء اولوية للاستثمارات التكميلية التي تساعد الاقتصاد في الاستفادة من الانفاق الاستثماري للمدد السابقة وذلك لانجاز اكبر ما يمكن من المشاريع القابلة للتشغيل الكفوء . مع توجيه المناهج الاستثمارية نحو تقليل الحاجة للخارج .

وقد شهدت المدة ١٩٨٥ـ١٩٨٨ . خاصة . انجاز العديد من المشاريع الكبيرة والمؤثرة .

والملاحظ في الوقت الحاضر اتساع الطاقة الاستيعابية في الاقتصاد العراقي وتبلور امكاناته التنموية بدلالة : الشبكة الوطنية الواسعة للطرق : والقدرات الكبيرة لقطاع التشييد . وصناعة المواد الانشائية والتي تفوق طاقتها الانتاجية حاجة الطلب المحلي . لاسيما في السمنت . وكذلك قطاع الطاقة المتطور بما في ذلك الكهرباء . هذا بالاضافة الى النمو المطرد في قطاع التعليم والخدمات الصحية

ان جميع هذه الانجازات والخبرة المتراكمة في التخطيط والادارة والتجارة الخارجية تجعل العراق في وضع يؤهله المباشرة في عهد جديد من التنمية الكفوءة

ومن الضروري القول ان تجربة التنمية الماضية وادارة الاقتصاد الوطني في ظروف الحرب اكدت الاهمية الفائقة للكفاءة الاقتصادية للاستثمار وبينت ضرورة العناية باعداد المشروع الاستثماري بما في ذلك اختيار التقنية الملائمة والحجم المناسب للطاقة الانتاجية . والموقع . واسلوب التنفيذ . والتصور المسبق للتشغيل ومتطلباته في اطار دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية الدقيقة والنظرة التكاملية للمنهاج الاستثماري اذ ان الكفاءة الاقتصادية بحدذاتها رافد كبير من روافد التنمية





السياب : الطبيعة مصدراً للرموز

■ د . علي جعفر العلاق

كانت الطبيعة نبعا للرموز والاساطير لا نهاية له . لقد احتضنت . منذ البدء . الفعل الانساني . تثيره . وتنميه . وتحاوره . وبسحرها وجلالها الغامض الطري كانت مصدرا لدهشة الانسان . ومبعثا لحنينه واحساسه بالجمال . كانت . بعبارة اخرى . رمزا لتشوقه الى المطلق والسامي والبعيد .

وربما كان السياب . بما في نفسه من جذر رومانسي غائم . احد شعراء الحداثة العرب المهمين . الذين دخلوا مع الطبيعة في حوار حي . مترع بالنشوة والنبل والالم العظيم ايضا .

لقد لعبت عوامل عديدة . خفية وبينة . نفسية واجتماعية . ذاتية وعامة في اندفاع السياب الى الطبيعة . والانغمار في خضرتها . وحصاها .

وهوائها الفسيح . ليجد . في كل ذلك . مادة لتجربته .

وتفاصيل لبناء قصائده الطافحة بالاسى . والخضرة ويشتق منها . رموزه الشعرية العديدة .

غير ان ما نجده متفردا من رموزه. وانسجاما مع اتجاه هذا البحث . لا يتمثل الا في تلك الرموز الشخصية التي اكثر السياب من تكرارها في مختلف قصائده . وجعل منها علامات دالة على رؤياه ومكابداته . وشبكة تحتضن تلك التجربة وتمنحها وجودها المادي الذي عرفت به .

كان السياب منتج رموز خصبا . وكانت رموزه الشخصية ثرية لكنها متجاورة . اي ان مداها الرمزي لم يكن فسيحا . ولم يكن متنوعا بشكل كاف . ان رموزه على كثرتها تدور في مناخ من الدلالات . كثيف لكنه في احيان كثيرة ضيق . حاد . مغلق .

كثيرة هي رموز السياب . جيكور . بويب . وفيقة . منزل الاقنان . حفار القبور . الحسن البصري .

المخبر . المومس العمياء . لكن رموزه الثلاثة الاولى . تظل اهم رموزه الشخصية واكثرها ترددا في شعره .

لقد ظلت هذه الرموز . التي اشتقها السياب من الطبيعة تجسد صلته بها خير تجسيد . وظلت .

ايضا . تنتشر وتتناسل في شعره كله . مثل موجة عنيفة . تنحل الى موجات هادئة . ثم تعاود الالتحام ثانية في موجة اكبر واعنف .

ولم يكن السياب يفرغ من اي من هذه الرموز الثلاثة في عمل شعري واحد . بل كان يعاود استخدامها . منفردة او مترابطة . من قصيدة الى اخرى . دونما كلل او يأس . حتى تحولت رموزه الشخصية هذه الى انين وحشي جارح . يتجاوب في قيعان روحه . وذراها . وانحداراتها المخيفة . يعبر عن ذعره من وعورة هذا العالم وفظاظته . ويجسد حنينه المدمر الى جسد يطمئن الى طراوته ودفئه .

سواء كان هذا الجسد اما او شجرة . نهرا او سريرا . قبرا او امراة .

اول ما يمكن ملاحظته . بالنسبة لهذه الرموز .

ترابطها والتحامها التحاما عضويا ودلاليا لا يمكن فصله او خلخلته . فهي جميعا رموز لم ينتزعها السياب من جدار قديم . لم يستلها من اسطورة او خرافة . ولم يلجا الى تاريخ او تراث ديني او ادبي يقترضها منه . لقد اشتقها من حياته هو . من ايقاع الطبيعة حوله . من خضرتها الغامضة . الطافحة بالشجن والبهجة

ولم يكن افتتان السياب بهذه الرموز ترفا . او لهوا . لقد كانت تلبي جميعها حاجة نفسية عاصفة

حاجته الى الام . ان احساس السياب باليتم احساس مريع . وهو مصدر لا يمكن اغفاله . لاضاءة الكثير من محنته وعنائه الروحي والجسدي ايضا .

ان تعلقه بهذه الرموز . ثالثا . لا يرجع . فقط . الى كونها جزءا من الطبيعة الثرة حوله . بل يعود ايضا لسبب ابعد من ذلك . فهذه الرموز تمثل بالنسبة للشاعر ماوى الام سواء كان هذا الماوى فراشا او بيتا . ضريحا او متكا . مكانا للهو او مغسلا للموتى

لذلك فان اي منها لا يؤدي عمله منفردا . او معزولا عن فاعلية الرمزين الاخرين . فهي تشكل شبكة رمزية متداخلة تتضافر معا على خلق الاثر الرمزي الشخصي بكليته . انها بمعنى اخر . رمز شخصي كبير هو محصلة لنشاط هذه الرموز الشخصية متفاعلة مندغمة .

■ حين ينكسر الرمز :

لقد كانت . جيكور . رمزا لدلالات عديدة . غير انها مترابطة في دلالة كبيرة راسخة في اعماق السياب رسوخا متينا . كانت قطبا محوريا لفهم مزدوجات الحياة . جيكور او المدينة . العودة الى الطفولة او المضي في الكفاح . الموت من اجل الموت او بحثا عن حياة اخرى . الام او الزوجة . قيم الروح او قيد

المادة . الماضي او الحاضر . الايمان او الالحاد .

كانت معمورة برعشة الامومة . ومفوعة حتى القرار . بمشاعر اليتم والرهبة والحنين . انها الام بحنوها الوارف وتداعياتها البعيدة . وهي الرحم بدفئها وطراوتها الخصبة العائمة

يا باب ميلادنا الموصول بالرحم .
من اين جئناك . من اي المقادير
من ايما ظلم .

واي ازمنة في الليل سرناها
حتى اتيناك . اقبلنا من العدم .
ام من حياة نسيناها

ليست جيكور . اذن . بابا يصل بين الميلاد والرحم فقط . بل هي مبتدا بعيد . زمان غامض . هوة لا وجود قبلها . جيكور كل هذه الاشياء مجتمعة . وهي . بعد ذلك . رمز للازل . ووجود يسبق حتى وجودها هي

هل ان جيكور كانت قبل جيكور
في خاطر الله . في نبع من النور

لذلك تظل جيكور مثار اسئلة تبدا ولا تنتهي . لانها كمحتوى رمزي . ليست بيتا . او شجرة او كوخا فقط . ليست تحققا حسيا حسب . والا لما كان لنهر الاسئلة هذا من مبرر . انها مغزى اشد عمقا

وقد تعرض هذا الرمز . في سنوات السياب

الاخيرة . الى انكسار مؤلم كان سببه اعتلال الشاعر . وتعاظم احساسه بالعقد والفجيعة

اين جيكور
جيكور ديوان شعري .
موعد بين الواح نعشي وقبري

السؤال هنا . ليس عن جيكور قطعا . بل عما تشتمل عليه جيكور من مخزون رمزي امومي . شديد الخصوصية عن الام . عن موعده معها . هذا الموعد الذي يملا المسافة المظلمة الباردة بين نعش الشاعر وقبره

لاشك ان الموت . ومتعلقاته وشظاياه . يغمر الكثير من فضاءات هذه الرموز الشخصية للسياب . ويوحد بينها في ضفيرة رمزية تعج بالدلالات الوجدانية والروحية والنفسية . لقد كانت . وفيقة . مثلا . رمزا شخصيا بالغ التاثير . يجسد صرخة السياب الدامية العنيفة . ويعبر عن حاجته المدمرة الى المراة اما وحبيبة وملاذا يهرب اليه الشاعر من حاضر باطش

كانت وفيقة نقطة لقاء قاس . مثير . بين الموت والشهوة . وامتزاجا غريبا لمشاعر تصل . حين التمعن فيها . حدا يثير الالتباس

بين نهديك ارتعاش يا وفيقة
فيه برد الموت باك
واشرأبت شفتاك

تهمسان العطر في ليل الحديقة .

ان تجاوز هذه المشاعر التي تبدو . ظاهريا على الاقل . متناقضة ولا رابط بينها امر يجد تفسيره في حياة السياب وما عاناه من كبت . واذى . وضمور

ان اليتم . والعزلة السياسية . والعوز . وافتقاره الشديد الى التكوين الجسماني الجذاب والمعاق . كان يغذي في السياب الميل الدائم الى تكرار هذه الرموز الشخصية . وتكثيف دلالتها العاطفية المكدرة

والتلاحم بين رمزي جيكور ووفيقة لا يجد كماله ودلالته الاخيرة الا باندماجهما معا بالرمز الشخصي الثالث . بويب . هذا الرمز الذي ظل . شانه شان الرمزين الاخرين . ينتشر في شعر السياب ويتوهج

في قصيدة . النهر والموت . ينجح السياب في استخدام . بويب . رمزا شخصيا يتفجر رنينه الغامض . والمترع بالجلال والفجيعة . في ثنايا النص كله . لقد كان . بويب . في هذه القصيدة تحديدا . رمزا مفتوحا حتى اقصاه . يحتضن الموت والحياة .

الخصوبة والعقم . البهجة والاسى . والطفولة والهرم في مزيج محتدم

وانت يا بويب
اود لو غرقت فيك القط المحار
اشيد منه دار
يضيء فيها خضرة المياه والشجر
ما تنضح النجوم والقمر
واغتدي فيك مع الجزر الى البحر
فالموت عالم غريب يفتن الصغار
وبابه الخفي كان فيك . يا بويب

بهذه النبرة . الحارة . المنكسرة . النزاعة الى الانغمار في هذا العالم الغريب الفاتن . الموت . يمتلىء . بويب . بقوة الرمز الشخصي المهيمن على القصيدة هيمنة كاسحة

لقد كانت قصيدة . النهر والموت . تمثل . كما يقول د . احسان عباس . مفترق الطريق الذاهب الى النهاية . حيث وقف السياب فيها مترددا بين الموت في الجماعة والرجوع الى بويب والنخل . اي . الموت المريح بالعودة الى احضان الام

بويب في شعر السياب وحياته ايضا . لم يكن رمزا عابرا . بل كان احد رموزه الشخصية الكبرى . كان رمزا ممتلئا . حتى نهايته . بتوق السياب الى الطبيعة وبراءة البداية . وحنينه الممض الى الينابيع الحارة الاولى

كان . بعبارة اخرى . رمزا طافحا . حتى حافته الاخيرة . بنزوع السياب الى الجنس والموت . الى الذوبان في ايقاعهما الممتلىء نشوة وعنفا

■ الهوامش :

١ ـ د . احسان عباس . بدر شاكر السياب .
دراسة في حياته وشعره . دار الثقافة . بيروت . ١٩٧٩ . ص ٣٦٤
٢ ـ ديوان السياب . دار العودة . بيروت . ١٩٧١ ص ١٨٦
٣ ـ المصدر نفسه . ص ١١١
٤ ـ المصدر نفسه . ص ١٤١ـ١٤٢
٥ ـ المصدر نفسه . ص ١٣٩
٦ ـ المصدر نفسه . ص ٤٥٣ـ٤٥٦
٧ ـ د . احسان عباس . المصدر نفسه . ص ٤٠٨
٨ ـ ديوان البياتي . ج ٢ . دار العودة . بيروت .
١٩٧٢ . ص ١٥٥ـ١٥٦



جيكور امي .. للفنان ماهود احمد

الوهم

■ موسى كريدي

غيّبني
اه ..
فما اهتدي
سفّرني في سرّه
سفْر اعشابه
فما لهذا الخصم
من زائرٍ
حمّلني وزْري
فها إنني
أعود مثل طائرٍ
ها . هنا ..
لم يلق احبابه
يا زائرا
ارسمه في قلقي
تارةً
وتارة اسكنُ محرابه
آهربُ .. لا . من كاسه
انني
احملُ في جرحي
اتعابه
يُرسلُ لي اوراقه
اكتفي .
برسم ليل دزْنه
لمْ يزلْ
يُغلق . دوني . في السرى
بابه
اسئلةُ روحي .
على عتبة
ينسجُ لي .
عبر المدى .
غابة .
وكلما سرتُ الى نهره
اوقفني . ليلا .
على شرفة
يُلبسني في الموج
اثوابه
.. ذاك هو الوهمْ
على هُجسه
ارشف من صفصافه
قهوتي
وارتدي في النوم .
جلبابه
.. لو كنتُ من اطيافه
ابتني
مدائني
ما ودّعتْ عيناي .
اعتابه
لكنّه محضُ خيال
سرى ..
أخاصمُ . الساعة .
اهدابه

من مفكرة الثقافة الأجنبية

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة



« عاصفة » شكسبير :

مسرحية أفكار

(العاصفة) لوليم شكسبير تنطوي على تاويلات عدة . وقد شهد عام ١٩٨٨ انثالت عدة لهذه التحفة الخالدة فقد تناولتها الكثير من الفرق المسرحية

الانكليزية وغيرها . البعض اوفاها استحقاقها والبعض الاخر اختزلها وطمر ابرز ثيماتها) مثل التعطش للحرية والحاجة الى المحبة الانسانية

اخترنا الحديث عن انتاج جوناثان ميلر لمسرحية (العاصفة) التي ماتزال تعرض بنجاح كاسح على خشبة اولد

فيك . اللندني ذلك لان ميلر يقدم عملا ذكيا مدروسا مبنيا (كما النسخة التي

قدمها عام ١٩٧١) على الافتتان بالكولونيالية والفلسفية السحرية الفكرتين اللتين ساد بهما كتاب العصر الجيمسي في انكلترا

الممثل ماكس فون سايدو في دور (بروسبيرو) بحاجة الى التاكيد على الالفاظ حتى يستطيع ان يمنح العمل القوة المهيمنة التي يفتقر اليها الاساس . هذا الممثل لا ... اذ العصب

الاستعادي الذي يعتريه جراء فقدانه المقاطعة التي كان يحكمها وهو ايضا لا ينوء الى ذلك الصراع المرير بين الثار

والمحبة الذي يكسب هذه المسرحية توترا سيكولوجيا كبيرا . يبدو ان ميلر يرى في (بروسبيرو) ساحرا ومشعوذا

واستعماريا متعجرفا عليه ان يتخلى عن هيمنته المشبوهة اخلاقيا قبل ان يغدو جزءا من مجتمع متمدن . وفي سياق هذا التاويل هناك شخصية (كاليبان)

الاسود الذي يطلق صرخة معجونة بالرثاء على من حرم من ارضه ووطنه .

تلك الصرخة التي تدوي في الفضاء معلنة (هذه الجزيرة ملكي)

وهناك شخصية (اريال) الفتي الذي يمارس طقوس السحر مع ثلة من ابناء الجزيرة المقنعين والهات ثلاث

ينشدن للخصوبة على موسيقى ذات طابع باروكي مثير للصور الذهنية . هذا اخراج مقنع يمنح العمل الديناميكية المطلوبة . ويجعل من علاقة الحب بين

(ميراندا) و(فيرديناند) امرمثيرومن عالم المسرحية خيالا غريبا دونما اللجوء الى تضخيم المشاهد والديكورات كل هذا تاكيد على ان (العاصفة) هي

مسرحية افكار بل قطعة فلسفية اكثر من مجرد كونها مسرحية يقدمها ممثلون

مقنعون . ولاريب انه من بين جميع العواصف الشكسبيرية التي

شاهدها جمهور هذا العام تبقى (عاصفة) ميلر هي الاكثر تمايزا

ووضوحا واساءة لانها تعزز هذا العمل عميقا في الخميرة الفكرية للعصر

الشكسبيري مثل ما ... ...

حياة باريس الليلية في ملصقات لوتريك

على الرغم من ان معرض تولوز لوتريك على قاعة الرويال اكاديمي في لندن غير تام بمعنى انه يقدم (٢٥٧) من اصل

(٣٢٥) لوحة طباعية للفنان وثلاثين ملصقا إلا انه يبقى تظاهرة كبيرة ومسحا شاملا لانجازه الفني الخاص بالطباعة

الحجرية . الزائر يندهش لفنان جاد يعمل بسرعة وانتظام ومهارة متعاونا مع اصحاب المطابع والحرفيين ومصممي

اغلفة الكتب . لوتريك هنا لا يبدو ذلك الارستقراطي الكسيح



الاسطوري المظهر بل فنانا مفعما بالحيوية وزميلا يعتمد عليه . المتعة الاكبر في هذا العرس اللوني اكتشاف العديد من

العاملين ضمن دائرة لوتريك الفنية فعمله في الفن الطباعي ربطه بعلاقات انسانية حيوية على نحو لم يمنحه مثلها الرسم

الزيتي . عندما تحول الى الفن الطباعي عام ١٨٩١ كان قد نضج فنيا بحيث لم يجد صعوبة في نقل اسلوبه التخطيطي من الورق الى الحجر واصبحت لوحته الطباعية الاولى

الملصق الاعلاني العملاق (المولان روج) الذي يعلن بالصورة والكلمة عن افتتاح قاعة الرقص الجديدة في شارع

دو كليشيه بتصميماتها الحادة واشكالها الخلفية واحرفها المكررة واحدة من اروع الابداعات الطباعية التي عرفها

تاريخ الفن . ففي ملامح راقصة المولان روج الشهيرة لويس ويبر المعروفة باسم . لاغولو . تتجلى مقدرة فائقة على التعبير الحاد التي تطبع في العادة رسام بورتريت مرهف . ومع ذلك

فقد اغوته واسطة التعبير الجديدة بعيدا عن فن رسم البورتريت وربما كان في ذلك مبعث لراحته لانه الانطباعي الوحيد الذي يفتقر الى التواصل الغريزي الكامل مع اصباغ

الزيت ولم يكن قد ابدى اي طموح جاد في اكتساب مثل هذا التواصل ولهذا منحه فن الطباعة الحجرية احساسا جديدا بالثقة واعترف صراحة بتلك المتعة الذاتية الغامرة التي

اعترته حينما كان يرى اعماله تزين جدران باريس . انها باريس العشرينات التي خلدها . حياتها الليلية في نهاية القرن الماضي . ملصقاته العملاقة مطبوعة بالوانها الجريئة وخطوطها الحادة وسطوحها المنبسطة واشكالها المميزة

على مستوى الاسلوب تنتمي اعماله لحركة . ارت نوفو . او (الفن الجديد) التي وصلت الذروة في عقد لاحق

لوتريك تفرغ للفن الطباعي خلال السنوات العشر الاخيرة من حياته . وحين توفي عام ١٩٠١ عن ستة وثلاثين عاما كان قد استهلكه السّل والجنون والكحول

خمسون عاماً من عمر (فيرف)

المجلات النقدية الادبية والفنية غالبا ما تعبر عن روح الجيل والفترة

التي تظهر فيها . هذه المجلات تمتاز بشكلها وملمسها اضافة الى مضمونها .

قبل خمسين عاما كانت المجلة الفنية الاولى في باريس هي (فيرف) التي صدر

العدد الاول منها في كانون الاول عام ١٩٣٩ وتواصل ظهورها حتى عام

١٩٦٠ .. صورة غلاف . العدد الأول كانت تخطيطا لهنري ماتيس جذب المارة من على الرصيف المقابل لاماكن عرضها .

الان ولمناسبة مرور نصف قرن على ظهور المجلة صدر حديثا الى الاسواق الباريسية كتاب (فيرف . المجلة النقدية

الاولى) من اعداد ميشيل انطونيوز وترجمة هاري ابرامز ويحمل غلاف

الكتاب صورة غلاف العدد الاول من المجلة ويتضمن المطبوع صور عدد من

اغلفة المجلة التي شارك في تنفيذها ـ اضافة الى ماتيس ـ كل من براك وبونار وبيكاسو وشاغال وعلى صور لتحف

فنية ظهرت في ذلك الزمان مثل لوحة بيكاسو (غورنيكا) اضافة الى مقالات نقدية فنية وادبية ومن ابرز الاسماء الادبية التي كانت تحرر في هذه المجلة

جيمس جويس وايرنست همنغواي وجان بول سارتر والروائية الانكليزية ربيكا ويست . ومن بين الموضوعات التي تناولتها المجلة الفن المعماري في

فرنسا القرن الثامن عشر والملاحم والاساطير الشرقية . والحق ان هذه المجلة حققت شهرة واسعة بفضل جهود مؤسسها ورئيس تحريرها اي تيرياد

المولود في اليونان باسم افستراتيوس الفثرياديس عام ١٨٩٧ الذي حط في باريس عام ١٩١٥ باسم تيرياد وانخرط في حياتها الثقافية ليقدم اسهامات قيمة في مجال الصحافة الفنية والادبية

هكذا من الأصل



لقطات مصورة لجانب من زيارة الرئيس الموريتاني للقطر

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الجزائري لمناسبة اعادة انتخابه

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية

سيادة الاخ الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية يسعدنا ان نتقدم لسيادتكم باطيب التهاني والتمنيات القلبية لكم بالنجاح وللشعب الجزائري الشقيق المزيد من التقدم والعز داعين الله العلي القدير ان يوفق الجميع لما فيه خير امتنا العربية المجيدة ورفعتها

اخوكم
صدام حسين

الرئيس الموريتاني يضع اكليلي زهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد ويزور الحضرة القادرية

■ بغداد/واع وضع العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية إكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وحضر مراسم وضع الاكليل السيدان عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف . وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد . واعضاء الوفد المرافق للرئيس الموريتاني . وسفير موريتانيا لدى العراق . واركان السفارة

كما وضع العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع إكليلا من الزهور على نصب الشهيد

وتجول سيادته والوفد المرافق له في معرض الصور الفوتوغرافية التي تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين والمقاتلين . ومعرض الصور الفوتوغرافية التي تؤرخ الحياة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين . ودور سيادته في تفجير ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

ثم زار العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع والوفد المرافق له الحضرة القادرية المطهرة . واستمع الى استعراض قدمه رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته عن الرعاية التي تحظى بها دور العبادة والمراقد المقدسة بالعراق من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ثم سجل الرئيس الضيف كلمة في سجل زيارات مكتبة الشيخ عبدالقادر الكيلاني التي تضم مختلف المخطوطات الدينية والمصاحف الكريمة . قال فيها ان صيانة هذه المكتبة عظيمة لانها ستكون منارا للاجيال

(واع)

■ في الاول من حزيران المقبل ■

مصفى البصرة يبدأ انتاجه الفعلي للدهون

يبدأ مصفى البصرة بالانتاج الفعلي للدهون بطاقة مائة الف طن سنويا ابتداء من شهر حزيران من العام المقبل .

اعلن ذلك السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية وقال ان الشركة الايطالية التي نفذت المشروع وهو شبه جاهز قبل الحرب العدوانية الايرانية باشرت منذ مطلع الشهر الحالي بالاعمال التكميلية في حين انتهت الاجهزة العراقية من اصلاح الاضرار التي لحقت به جراء القصف الايراني على مدينة المدن .

وقال السيد الوزير ان شهر كانون الثاني المقبل سيشهد تشغيل وحدة الغاز السائل رقم اثنين بطاقة (٦٠٠) طن باليوم والوحدة رقم واحد في مصفى البصرة بطاقة (٧٠) الف برميل باليوم والوحدة رقم اثنين بالطاقة نفسها .

وسينتج مصفى البصرة خلال التشغيل في وحداته المذكورة مشتقات النفط من البانزين والنفط الابيض والنفتا وزيت الغاز الخفيف والدهون الاسلاسية التجارية بانواعها .

■ خلال عام النصر والسلام ■

عدد كبير من المسؤولين والشخصيات العربية والاجنبية زار القطر

■ الزيارات تناولت تعزيز علاقات التعاون العراقية وتطويرها عربيا وعالميا ■

زار العراق خلال عام (١٩٨٨) عدد كبير من المسؤولين الرسميين العرب والاجانب

واجرى المسؤولون العراقيون مباحثات مع الوفود الزائرة تناولت تعزيز العلاقات وتطويرها

وفي مايلي استعراض للوفود الرسمية التي زارت العراق خلال العام الحالي . -

كانون الثاني

١/٤ وصل الى بغداد الدكتور محمد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري على راس وفد في زيارة للعراق

١/٧ وصل الى بغداد الدكتور محمد فتحي سرور وزير التعليم العالي المصري في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات تتناول تعزيز العلاقات الثقافية بين القطرين الشقيقين

١/١١ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى بغداد في زيارة للعراق يستعرض خلالها مع المسؤولين العراقيين تطورات الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة

١/٢٦ السيد لادسلاف ليهوفي وزير الصناعات الهندسية الجيكوسلوفاكي وصل الى بغداد ليراس وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثامنة للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين

١/٢٧ وصل الى بغداد السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس على راس وفد في زيارة رسمية للعراق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تعزيز العلاقات بين القطرين الشقيقين

١/٣٠ السيد جيرالد كوفمان وزير خارجية الظل لحزب العمال البريطاني وصل الى بغداد في زيارة يبحث خلالها مع المسؤولين العراقيين العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية

شباط

٢/٢ وصل الى بغداد السيد بوريس كرامسنون وزير العدل السوفيتي في زيارة للعراق تهدف الى بحث علاقات التعاون في المجال القضائي بين البلدين

٢/٨ وصل الى بغداد السيد بيتر تانجيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة البلغاري على راس وفد في زيارة رسمية للعراق يجري خلالها مباحثات تتناول توثيق العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين

٢/٩ وصل الى بغداد السيد نغوين كانه زنك وزير الري الفيتنامي في زيارة للعراق يراس خلالها وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الرابعة للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بين البلدين

٢/١٥ وصل الى بغداد السادة عبدالعزيز يوسف العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية وعبدالقادر حمزة كوشك الامين لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وشريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لحضور حفل توقيع وثيقة الاخاء بين بغداد والقدس

٢/١٧ وصل الى بغداد السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول العلاقات بين القطرين الشقيقين وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية

٢/١٧ وصل الى بغداد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين العراقيين تهدف الى تعزيز العلاقات بين القطرين الشقيقين

٢/٢٤ السيد ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية بدأ زيارة رسمية للعراق يجري خلالها مباحثات حول العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة العربية وجهود مجلس الامن الدولي لاصدار قرار مكمل للقرار رقم (٥٩٨)

اذار

٣/٩ وصل الى بغداد وزير العمل والتامينات الاجتماعية السوداني السيد لورنس مودي تومبي في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات لتوسيع العلاقات بين البلدين في مجالات العمل

٣/١٧ السيد هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني وصل الى بغداد في زيارة للعراق يستعرض خلالها مع المسؤولين العراقيين العلاقات المتطورة بين القطرين ووسائل تدعيمها

٣/٢٥ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى بغداد في زيارة للعراق لاطلاع المسؤولين فيه على تطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة

٣/٢٦ وصل الى بغداد الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة للعراق يبحث خلالها العلاقات بين القطرين وسبل تعزيزها

٣/٢٦ وصل الى بغداد السيد اكرم ديميرلي وزير النقل والمواصلات التركي في زيارة للعراق يحضر خلالها اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين

٣/٣١ وصل الى بغداد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا على راس وفد في زيارة رسمية للعراق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تعزيز العلاقات وتطويرها بين البلدين

نيسان

٤/٤ السيد خرستو خريستوف وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري وصل الى بغداد في زيارة للعراق يبحث خلالها مجالات التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية والاقتصادية والتجارية وافاق تطويرها

٤/٥ وصل الى بغداد السيد غوركي اتاناسوف رئيس وزراء بلغاريا في زيارة رسمية للعراق يجري خلالها مباحثات تتناول تطوير علاقات التعاون المشترك بين البلدين

٤/١٢ وصل الى بغداد الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين على راس وفد في زيارة رسمية للعراق يبحث خلالها العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين والوضع العربي بشكل عام

٤/٢٧ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى بغداد في زيارة للعراق يبحث خلالها مع المسؤولين العراقيين تطورات الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وسبل دعمها

أيار

٥/٧ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى بغداد في زيارة للعراق

٥/٢٣ الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية وصل الى بغداد في زيارة للعراق يبحث خلالها العلاقات الاخوية بين القطرين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

٥/٢٨ السيد محمد عمر باه وزير الدولة للشؤون البرلمانية في سيراليون وصل الى بغداد في زيارة للعراق يجري خلالها محادثات تتناول العلاقات الثنائية

٥/٣١ مستشار رئيس جمهورية غانا السيد مختار كابلاي مصطفى وصل الى بغداد في زيارة رسمية يبحث خلالها في تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين

حزيران

٦/٢ السيد زهير العجلوني وزير السياحة الاردني وصل الى بغداد في زيارة للعراق

٦/٥ السيد لي تي مين عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني وصل الى بغداد في زيارة يبحث خلالها العلاقات بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي الصيني وسبل تطويرها

٦/٨ وزير النقل والمواصلات الاردني السيد خالد الحاج حسن وصل الى بغداد للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة

كما وصل الى بغداد السيد سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري لحضور الاجتماعات المذكورة

٦/١٢ رئيس الاركان الجيبوتي العميد علي ميدل وعيس وصل الى بغداد في زيارة رسمية .

٦/١٨ اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين وزير الدفاع وصل الى بغداد على راس وفد للتهنئة بالانتصارات التي حققها العراق بتحرير الفاو والشلامجة

٦/١٩ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى بغداد وعبر عن تهانيه بالانتصارات التي حققها العراق بتحرير اراضيه

٦/٢٢ عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي السيد امارادا نفاكا وصل الى بغداد في زيارة للعراق

تموز

٧/٣ الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي وصل الى بغداد وعبر عن تهانيه بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية بتحرير ارض العراق

٧/٥ الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بدأ زيارة رسمية للعراق يجري خلالها مباحثات تهدف الى تعزيز العلاقات بين القطرين في المجالات كافة وضم الوفد المرافق للدكتور عاطف صدقي وزراء الخارجية والاقتصاد والتجارة والبحث العلمي والاعلام والاسكان والتعمير والداخلية والنقل والمواصلات والقوى العاملة

٧/٦ نائب رئيس الوزراء وزير النفط في جمهورية اليمن الديمقراطية السيد صالح ابو بكر حسينون وصل الى بغداد لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين القطرين

٧/١٨ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي السيد يولي فورنتسوف وصل الى بغداد لبحث العلاقات المتطورة بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة وموضوع الحرب العراقية - الايرانية

٧/٣٠ وزير خارجية المالديف السيد فتح الله جميل وصل الى بغداد لاجراء مباحثات تتناول العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

٧/٣٠ المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري وصل بغداد وعبر عن تهانيه بالانتصارات التي حققها العراق في تحرير الارض الوطنية من رجس الغزاة

أب

٨/٢ الامين العام للجامعة العربية ووزراء خارجية الكويت والمملكة العربية السعودية والمغرب والاردن وصلوا الى بغداد لحضور اجتماعات اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية

٨/١٦ وزير المالية والتخطيط السريلانكي السيد نايانا ماريكار وصل الى بغداد لتوقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بين البلدين

٨/٢١ وزير الاعلام الموريتاني السيد محمد هيبتنه ولد سيدي هيبة وصل الى بغداد في زيارة للعراق

٨/٢٢ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى بغداد للتهنئة بالانتصارات العظيمة التي حققها العراق بتحرير الارض الوطنية

٨/٣١ السكرتير العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الدكتور سوبورتو وصل الى بغداد لبحث المسائل الخاصة بالمؤتمر الوزاري المقبل للمنظمة

ايلول

٩/٦ وزير المالية والجمارك التركي السيد احمد كورتي توموجي وصل الى بغداد في زيارة للعراق لمتابعة تنفيذ البروتوكولات واتفاقات التعاون الاقتصادي والتجاري الموقعة بين البلدين

٩/٦ وزير الدولة في وزارة الاشغال والاسكان السوداني السيد عمر الشيخ ادريس حضرت وصل الى بغداد لبحث امكانات التعاون بين القطرين في مجالات الاسكان والتعمير

٩/٢٠ السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس بدأ زيارة رسمية للعراق على راس وفد لاجراء مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تعزيز العلاقات بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة

٩/٢٤ السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني وصل الى بغداد لبحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين

٩/٢٨ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وصل الى بغداد لاجراء مباحثات حول اخر تطورات الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني والوضع العربي .

تشرين الاول

١٠/١ وزير النفط والغاز الطبيعي الهندي السيد برامدوت وصل الى بغداد لبحث العلاقات الاقتصادية والفنية بين البلدين

١٠/٨ الفريق الاول الركن عبدالماجد احمد خليل وزير الدفاع السوداني وصل الى بغداد في زيارة للعراق

١٠/٨ المستشار في الديوان الاميري الكويتي اللواء عبداللطيف فيصل الثويني وصل الى بغداد حاملا رسالة خطية الى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة من الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي تخص العلاقات بين القطرين

١٠/١٦ وزير الدفاع النرويجي السيد يوهان يوركن هولست وصل الى بغداد في زيارة للعراق للاطلاع على وضع القوات النرويجية العاملة في اطار فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران الذي اصبح ساري المفعول في العشرين من اب الماضي

١٠/٢٣ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى بغداد في زيارة للعراق يبحث خلالها التطورات على الساحة العربية والقضية الفلسطينية .

١٠/٢٣ الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي وصل الى بغداد للاطلاع على اخر تطورات المفاوضات العراقية الايرانية .

١٠/٢٦ وزير الانشاءات والتعمير الصيني السيد لن هان سونغ وصل الى بغداد في زيارة للعراق يبحث خلالها علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين

١٠/٢٨ السيد محجوب جعفر وزير التعليم العالي السوداني وصل الى بغداد لبحث سبل تطوير التعاون وتبادل الخبرات بين القطرين في مجال التعليم العالي .

١٠/٢٨ السيد لاسلو شوموجي وزير التعمير وبناء المدن الهنغاري وصل الى بغداد لبحث سبل تطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

١٠/٣١ السيد جيرهارد ناوتن وزير صناعة المكائن والالات الزراعية في المانيا الديمقراطية وصل الى بغداد لبحث سبل تعزيز التعاون الصناعي بين البلدين ..

كما وصل الى بغداد السيدان دوان زوي شانة وزير العلاقات الاقتصادية الفيتنامي وفرانكلين دريلون وزير العمل الفلبيني في زيارة للعراق .

تشرين الثاني

١ - ١١/١٥ زار العراق خلال انعقاد الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي وزراء الاقتصاد والتجارة والصناعة في مصر ولبنان والسعودية والاردن ودولة الامارات العربية واليمن الديمقراطية وتونس وبنغلاديش وقبرص وباكستان ويوغسلافيا وكوبا وبريطانيا وايرلندا واستراليا وبولونيا وبلغاريا ومالطا وفرنسا واسبانيا ورومانيا واندونيسيا والهند .

١١/١٥ السيد جسلاف كيش جاك عضو المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد وزير الداخلية وصل الى بغداد على راس وفد في زيارة رسمية للعراق

١١/٢٧ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وصل الى بغداد في زيارة للعراق

١١/٢٩ وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية السيد مانع سعيد العتيبة وصل الى بغداد في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات حول امكانية تطوير التعاون بين القطرين في مجال استغلال الثروات المعدنية غير النفطية .

كانون الاول

١٢/٤ العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية الليبية وصل الى بغداد على راس وفد في زيارة رسمية للعراق لبحث العلاقات الاخوية بين القطرين وافاق تطويرها

١٢/٤ وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني السيد محمد ولد عبود وصل الى بغداد لتوقيع محضر مشترك بين القطرين في مجالات العمل الاسلامي .

١٢/٥ وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية الدكتور محمد علي حامد وصل الى بغداد في زيارة للعراق

١٢/٦ الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن وصل الى بغداد يرافقه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في زيارة رسمية للعراق لبحث مسيرة التعاون بين القطرين الشقيقين

١٢/١١ السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي وصل الى بغداد في زيارة رسمية للعراق يجري خلالها مباحثات تتناول تطوير العلاقات بين البلدين والوضع في المنطقة

١٢/١١ وزير الصناعة والتجارة البرازيلي السيد روبرتوكلدوسو وصل الى بغداد لحضور اجتماعات الدورة السابعة للجنة العراقية البرازيلية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين

١٢/١٣ الفريق الركن فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة السودانية وصل الى بغداد على راس وفد في زيارة رسمية للعراق لبحث وسائل ايجاد مجالات جديدة للتعاون بين القوات المسلحة بين القطرين

١٢/١٤ وصل الى بغداد وفد لجنة حوار الجنوب برئاسة الرئيس التنزاني السابق السيد جوليوس نايريري .

١٢/١٧ السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وصل الى بغداد ليراس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين القطرين

- تقارير (واع)

■ رئيس وفدنا لاجتماعات هيئة الاغاثة الاسلامية في جدة ■

تقدير عال لدعم قيادة الحزب والثورة لمسلمي العالم ورعايتها لبيوت العبادة

كتب مجيد اللامي :

شارك العراق مؤخرا في اجتماعات هيئة الاغاثة الاسلامية التابعة لرابطة العالم الاسلامي التي عقدت في جدة بالمملكة العربية السعودية بوفد رأسه السيد احمد خضير الناصري مدير صندوق الزكاة في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

وقال السيد الناصري : لقد تم في هذه الاجتماعات التي دامت ثلاثة ايام وحضرها ممثلون عن جميع الدول الاسلامية بحث العديد من المسائل مثلت بوضع خطط للمساعدات واعانات الاغاثة وسياسة توزيعها بما يكفل جميع احتياجات الجمعيات الاسلامية من كساء وغذاء وايواء وعلاج وتعليم وبما يحتاجه من ذلك من اقامة مستشفيات ودور علاج ومؤسسات ثقافية وتعليمية والاندية وغير ذلك والتنسيق مع الجهات الدولية والعالمية للاغاثة وبيان اولويات توزيع هذه المساعدات والاعانات ومتابعة تنفيذ الخطط الخاصة بالمساعدات التي تقدم الى المجلس العالمي للدعوة واضاف . ان مشاركة العراق في هذه الاجتماعات كانت مشاركة ايجابية وكانت ايضا مبعث اعتزاز رئيس واعضاء هذه الهيئة وجميع الحاضرين وقد اوضحنا خلال هذه الاجتماعات المساعدات التي قدمها ويقدمها العراق الى الدول الاسلامية التي تعرضت للكوارث كما تحدثنا عن تخصيص قيادة الحزب والثورة رواتب لاسر شهداء الثورة الفلسطينية كذلك المساعدات الخاصة التي قدمتها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية الى العديد من الدول الاسلامية في اسيا وافريقيا على الرغم من ظروف الحرب التي فرضت علينا كما اشرنا الى قيام الوزارة بانشاء العديد من المساجد والجوامع والمراكز الاسلامية في انكلترا واستراليا وروما وقد كانت هذه المساعدات التي قام بها قطرنا العزيز مبعث اعتزاز وفخر لجميع المشاركين في المؤتمر .

واختتم السيد مدير صندوق الزكاة حديثه مشيرا الى التوصيات التي خرجت بها اجتماعات اللجنة مؤكدا بانها تناولت تثبيت الاولويات في الاغاثة والتنسيق والتعاون بين هيئات الاغاثة داخل الدول الاسلامية والجمعيات المختلفة والتنسيق والتعاون في مجال الاعلام وتحديد الاجتماعات وجعلها مرتين في العام كحد ادنى وغيرها من التوصيات الاخرى التي تخدم جميع المسلمين .

دورة تدريبية للملاكات الصحية

■ من مندوبتنا

افتتحت امس الدورة التدريبية الثانية للملاكات الصحية للوقاية والسيطرة على الأمراض المزمنة غير الانتقالية التي تنظمها وزارة الصحة وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية .

وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة ايام الى تعريف المشاركين في الطرق الوقائية من هذه الامراض واهمها .روماتزم القلب وارتفاع ضغط الدم وداء السكر والاضرار الصحيه الناجمه عن التدخين والامراض في الاغذية . ويشارك فيها عدد من الاطباء الاختصاصيين

■ دائرة التسجيل العقاري ■

انجاز معاملات الافراز والتمليك لمنطقتي النهروان وابي غريب بفترة قياسية

من مندوبنا

قامت دائرة التسجيل العقاري بانجاز معاملات الافراز والتمليك في منطقتي النهروان وابي غريب بتمليكها الى المواطنين وذلك بالتنسيق مع الاجهزة الهندسية في وزارة الحكم المحلي وبالتعاون مع امانة بغداد

وقال مصدر مسؤول في الدائرة ولهذا الغرض تم تشكيل معاونيتين للتسجيل العقاري مقرهما في بغداد الاولى خاصة بمعاملات النهروان (المدائن) والثانية خاصة بمعاملات ابي غريب (الفلوجة) وبلغ عدد معاملات الافراز في النهروان ٨٠٦٨ قطعة و٩٢١٥ قطعة في ابي غريب وتم تسجيل هذه المعاملات خلال شهري نيسان ومايس من هذا العام

واضاف ثم باشرت الدائرة بتسلم طلبات التمليك وتسجيلها باسم المالكين وتزويد المواطن بسند الملكية وخارطة العقار بنسختين حيث تم في نفس الوقت تشكيل فريقي عمل هندسي مقر كل منهما في موقع الافراز لغرض تثبيت حدود قطع المواطنين يوميا وتسليم المواطنين نسختين الخارطة الاولى لغرض استحصال اجازة البناء والثانية لغرض تسلفه من المصرف العقاري .

كما اكد المصدر بان دائرة التسجيل العقاري استطاعت ان تنجز لغاية تاريخ ١٩٨٨/٨/١٥ عملية التمليك لفترة قياسية سواء بالنسبة للتسجيل او تثبيت الحدود بحيث امكن للمواطن بالنسبة لكل منطقة ان يباشر بالبناء واخذ السلفة من المصرف العقاري

■ فريق من الباحثين ■

تصنيع منظومة الكترونية في خدمة المعوق

تمكن فريق من الباحثين في مركز البحوث الالكترونية والحاسبات التابع لمجلس البحث العلمي من تصنيع منظومة الكترونية في خدمة المعوق اطلق عليها اسم (رفيق المعوق) .

واوضح اعضاء الفريق في تصريح (لواع) ان المنظومة تعتمد الحاسبة الشخصية للسيطرة على الاجهزة الكهربائية الموجودة في غرفة المعوق من انارة ومذياع واجهزة تكييف وتلفزيون ولها قابلية السيطرة على جهاز الهاتف بالرد عليه او تزويل ارقام معينة .

واستخدم الفريق . حركة بسيطة لعصا التحكم للسيطرة على هذه الاجهزة او عن طريق الكلام باستخدام لاقطة حسلسة .

واشار اعضاء الفريق الى ان المنظومة تتميز بذاتية التشغيل ويمكن استخدامها في المستشفيات او مراكز التأهيل الطبي او منزل المعوق .

واع

■ المنشاة العامة لسكك الحديد ■

تحقيق وفورات مالية اكثر من مليوني دولار

حققت المنشاة العامة لسكك الحديد خلال الاحد عشر شهرا الماضية من العام الحالي وفورات مالية بلغت مليون و (٣٢١) الف و (٣٨٤) دولارا

ابلغ ذلك مدير عام المنشاة واع وقال ان الوفورات المذكورة تمت من خلال تصنيع بعض الادوات الاحتياطية التي كانت تستورد من الخارج وتصليح عدد من الآليات والحاويات والقوالب المعدنية والاسطوانات المختلفة الحجوم اضافة الى تشغيل خطوط جديدة وتسيير عدد من القطارات الاضافية

واع

كل صباح

ضريبة العقار

في شهر كانون الاول من كل عام ينبغي على ذوي العقارات الخاضعة للضريبة ان يراجعوا قبل انتهاء العام لدفع ماترتب على عقاراتهم من ضرائب . والا فانهم يلزمون بدفع فوائد اضافية لاتقل عن ١٠٪ على الضرائب المتاخرة

ان الكثير من المواطنين حريصون على اداء ماعليهم . وعلى استعداد لدفع مايترتب بذمتهم من مبالغ ولايرغبون في التاخير وتحمل الفوائد المذكورة ولكنهم وهم في غمرة شؤون الحياة ومتطلباتها والتزاماتها لايتذكرون موعد الدفع . وان على الدوائر ان تذكرهم بذلك . وبالمبالغ التي يجب عليهم دفعها

ولكن دائرة الضريبة لاتفعل ذلك . وترى ان دافع الضريبة يجب ان يتذكر من نفسه موعد دفع الضريبة . ويأتي لدفعها من نفسه دون حاجة الى تذكير او اشعار

ان المواطنين يدفعون اجور الماء والكهرباء والتلفون بقوائم واشعارات تصلهم في مواعيد معينة . كما ان تلك الاشعارات تتضمن مهلة للدفع . قبل ان يتعرضوا للعقاب . ان هذه الدوائر تقدم خدمات مباشرة للمواطنين ومع ذلك تذكرهم بمواعيد الدفع من خلال الاشعارات التي ترسلها . فلماذا لاتفعل ذلك دوائر ضريبة العقار . وهي لاتقدم مثل تلك الخدمات

وتيسيرا للدائرة في جبايتها للضرائب . وتيسيرا للمواطنين في دفع الضريبة اقترح على الدائرة ان تعلن في الاذاعة والتلفزيون عن موعد استحقاق دفع الضريبة خلال هذا الشهر مرة واثنتين . اذا كان عاجزة عن ارسال الاشعارات المطلوبة

اعتقد ان النتيجة ستكون في صالح الدائرة ودافعي الضريبة معا .

الدكتور
عبدالحسين زيني

المباشرة بتنفيذ ست مدارس

■ من ـ رزاق جاسم .

باشرت الاجهزة الفنية بمحافظة المثنى بتنفيذ ست مدارس ابتدائية ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس تتوزع على اقضية السماوة والرميثة والخضر .

وقال السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى بهدف تسريع انجاز هذه المدارس خلال سقف زمني قدره ستة اشهر تم تشكيل لجان للتنفيذ برئاسة رؤساء الوحدات الادارية وعدد من رؤساء الدوائر المركزية للمباشرة بتنفيذها عن طريق حملات العمل الشعبي والتنفيذ المباشر .

واضاف السيد المحافظ بان اللجان قد باشرت بعمليات فحص وتهيئة التربة وشق الأسس وتوفير كل مستلزمات التنفيذ المطلوبة من مواد اولية وغيرها . مؤكدا بان المحافظة قد انجزت جميع المدارس المقررة ضمن المرحلة الاولى للحملة والبالغ عددها تسع مدارس ابتدائية ومتوسطة توزعت في مناطق السماوة والرميثة والخضر والوركاء وهي بسعة (٦ـ٩ـ١٢ـ١٨) صفا .

■ لعدد من الاحياء السكنية في نينوى ■

انجاز مشروع توسيع خطوط البدالات الهاتفية

■ نينوى من سالم حسين ■

انمت مديرية اتصالات وبريد نينوى انجازها لمشروع توسيع خطوط البدالات الهاتفية لعدد من الاحياء السكنية في الموصل وقضاء تلعفر وناحية القيارة بزيادة (٢٥٤٠) خطا هاتفيا .

اعلن ذلك . للجمهورية) مدير اتصالات وبريد نينوى واشار الى ان المديرية ستبدا السبت المقبل بتوزيع استمارات . اعدت لهذا الغرض . على المواطنين في دورهم في الاحياء السكنية التي شملتها توسيع الخطوط الهاتفية .

وقد شكلت لجان متخصصة لاستثمار هذه المشاريع الجديدة ونصب الهواتف للمواطنين بشكل مباشر وحسب تسلسل طلباتهم من خلال زيارة هذه اللجان لدور المواطنين واكمال معاملاتهم دون تكليف المواطن اي عناء حيث يتم توحيد الطلبات وفق هذه الاستمارات التي تتضمن معلومات كاملة عن تاريخ تقديم المواطن لطلبه للحصول على هاتف او نقل هاتف سابق الى الحي الذي يسكنه وبرمجتها بالحاسبة الالكترونية وتطبيق نظام الكشف الآلي واعلام المواطن في مسكنه بالاستحقاق وموعد نصب الهاتف .

واشار الى ان الاحياء التي تم انجاز خطة التوسيع فيها هي حي البلديات والقسم المجاور من حي السكر بواقع (٦٠٠) خط هاتفي و (٣٠٠) خط هاتفي جديد لحي الصحة في منطقة الزنجيلي و (١٥٠) خطا هاتفيا لحي صدام و (٤٠) خطا هاتفيا لحي فلسطين اضافة للمشروع القديم و (٥٠) خطا هاتفيا لحي النور اضافة لما نفذ سابقا من مشاريع للحي المذكور و (٣٠٠) خط هاتفي للمنطقة السكنية في حي اليرموك و (٦٠٠) خط هاتفي كمرحلة اولى من اصل (٢٢٠٠) خط هاتفي جديد في قضاء تلعفر و (٥٠٠) خط هاتفي جديد لناحية القيارة والقرى المحيطة بها .

حملات عمل شعبي في البصرة

بدات في محافظة البصرة الباسلة امس حملات عمل شعبي واسعة شارك فيها الجهد الهندسي في الفيالق الثالث والسابع والحرس الجمهوري والقوة البحرية والدفاع الساحلي اضافة الى اليات بلدية البصرة وتهدف الحملة الى رفع ابدان السيارات المستهلكة والانقاض ومخلفات الاعمال الانشائية الجارية لتطوير البصرة وردم المستنقعات وتسوية الطرق للاحياء السكنية الجديدة .

■ الاتحاد العام لعمال التجارة العرب ■

خطة عمل جديدة للعام المقبل

اقر الاتحاد العام لعمال التجارة العرب خطته للعام المقبل

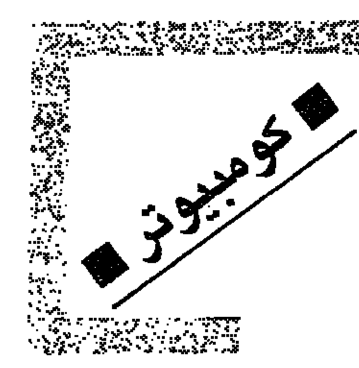
وتتضمن الخطة اقامة دورتين ثقافيتين في المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل في كل من بغداد والجزائر والمشاركة في اجتماعات الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب والمجلس المركزي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب التي ستعقد في الجزائر النصف الاول من العام المقبل

كما تتضمن الخطة في مجالات العلاقات الخارجية اجراء لقاءات مع النقابات التي تمثل قطاع التجارة في الكويت والسودان والصومال والمغرب وتونس وبولونيا والاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمشاركة في مؤتمرات المنظمات العربية والدولية ومن بينها اجتماعات منظمة العمل العربية والدولية اضافة الى اصدار النشرات والمطبوعات المهنية وتوزيعها على المنظمات والاتحادات العالمية العربية والعمالية

(واع)

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك



المهندس :
ثائر خالد عبدالحميد

معمارية المعالج المجهري 8086

سبق وان تحدثنا عن المعمارية العامة لمعالج مجهري وسنتناول اليوم معمارية تخصصية لاحد المعالجات المجهرية المستخدمة بشكل واسع في اجهزة IBM والاجهزة الموافقة لها وهو المعالج (Intel8086) وقد انتج عام ١٩٧٨ وهو (16-bit) حيث يمثل هذا العدد عدد الرموز الثنائية BHS والمنتقلة مابين mpu والذاكرة .

العملية الاساسية التي تحدث في المعالج (Z-08) تتلخص بجلب الايعاز من الذاكرة وتحليله وتنفيذه ومن ثم يزداد عداد البرنامج (pc) والذي يشير الى موقع الايعاز المراد جلبه والذاكرة بجلب الايعاز التالي وهكذا اما في المعالج 8086 فالعملية تختلف تماما حيث ان الاوامر تجلب من خزان موقت (Queue) يسمى (Biu) اي وحدة تعشيق الخطوط الناقلة وتتكون من ستة مواقع كما هو واضح في الشكل المرفق وهي بطول (4-byes)

تقوم وحدة التنفيذ (EU) بجلب الايعازات بشكل مباشر من BIU وبهذه العملية تكون عملية جلب الايعازات في 8086 سريعة جدا بالقياس مع بقية انواع المعالجات وذلك لان الايعاز لايجلب من الذاكرة بشكل مباشرة

وكذلك يوجد مسجل يسمى مؤشر الايعازات (IB) يكون بديلا عن عداد البرنامج في انواع المعالجات الاخرى

سنتحدث في الحلقة المقبلة عن انواع المسجلات المستخدمة في هذا المعالج .

■ برنامج الاسبوع ■

نقدم اليوم الجزء الاخير من برنامج رسم صورة الرئيس القائد صدام حسين

ونتمنى ان تصلنا مساهمات جديدة يعبر فيها الاصدقاء عن قدرتهم الابداعية في مجال البرمجة

هذا وندعو اصدقاءنا في المحافظات ان يتواصلوا معنا حيث تشير احصائياتنا ان نسبة البرامج الواصلة الينا من محافظة بغداد هي الاكبر . اذ نتمنى ان يكون الاهتمام ببرمجة الكومبيوتر على مستوى عموم القطر

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا خفاراتها من ٧.٠٠ مساء حتى ١١.٠٠ مساء وهي ـ

الزيتونة ـ الحارثية/مقابل معرض بغداد

عبدالملك ـ حي جميلة/الطالبية

الكوفة ـ مدينة صدام / شارع قائد النصر

الماثر ـ حديقة الشعلة/مقابل جسر البعث

النورس ـ بغداد الجديدة/المشتل

النخيل ـ العامرية/شارع العمل الشعبي

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي فهي .

اللقاء ـ مدينة الحرية الثانية

الرحيق ـ البياع/شارع ٢٠

المواساة ـ باب المعظم/مقابل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

النوابغ ـ مدينة صدام/مقابل مستشفى صدام العام

■ المحافظات ■

■ التاميم ■
صيدلية التاميم
■ البصرة ■
صيدلية الخليج
اربيل
صيدلية الشمال
ميسان
صيدلية نجاح
النجف
صيدلية الصباح
بابل
صيدلية البراك
القادسية
صيدلية النصر

في اروقة الإذاعة والتلفزيون

■ .. تلفزيون .. ■

■ القناة الاولى ■

٤.٠٠ عالم السيرك ـ منوعات
٥.٤٠ افلام كارتون ـ الورشة
٧.١٥ الاسرة والطفل
٨.٣٠ رسالة القاهرة المصورة
٩.٣٠ المقام العراقي
١٠.٥ المسلسل العربي (حافة الهاوية) تمثيل فائزة كمال وعمر الحريري ودلال عبد العزيز
١١.٠٠ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية .. ■

٤.٠٠ الفترة التعليمية
٧.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩.١٥ المسلسل الاجنبي . الدكتور .
٩.٥٠ الحقيبة المصورة
١٠.٠٠ ساعة مع النغم

١١.٠٠ حفلة الاسبوع .

■ صوت الجماهير ■

٩.٥ اغنيتي المفضلة
١٠.٥ البث المباشر
١١.٢٠ . احنا كنا فين . لشادية
١١.٤٥ . حقك علي وسامح . لنجاة الصغيرة . . كل متى . لابو بكر سالم
١٢.٤٥ . تانيني . لعبد الجبار الدراجي . . شوفو النصيب . لنجاح سلام . . يسال علي . لكاظم الساهر
١.٥ . سافر . لخالد الشيخ . . اتحداك . لسوزان عطية . . ياسرب طيور . لاحمد الجميري
١.٤٣ . الحلود والمره . لعبدالغني السيد . . ويك اروحن . لاحلام وهبي . . الله عليك . لاحمد عبدالكريم
٢.٢٠ . حبيب القلب . لفريد الاطرش . . كل دقة بقلبي . لنازك
٢.٥٨ . عذبني المكحل . لابراهيم حبيب

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية
الرياضيات ـ الثاني الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي
الفيزياء ـ الثالث المتوسط
الهندسة ـ الثالث المتوسط
علم الاحياء ـ الرابع العام
اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
الرياضيات ـ السادس العلمي

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧.٠٥ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٥٨

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ـ ٥.٣٤ المغرب ـ ٥.٠٨
الظهر ـ ١٢.١١ العشاء ـ ٦.٢٨
العصر ـ ٢.٤٠ فجر الاثنين ـ ٥.٣٥

■ اخترنا لك .. ■

هذه دعوة لحضور الامسية التي تقيمها الفرقة السمفونية الوطنية مساء بعد غد الثلاثاء على مسرح الرشيد وذلك ضمن فعاليات احتفالية النصر والسلام لدائرة الفنون الموسيقية ،رابطة النقد الموسيقي

يتضمن منهاج الامسية التي تبدا في الساعة الثامنة مساء الفقرات التالية ـ

■ موزارت سمفونية رقم ٣٦ في مقام دو الكبير

■ شتراوس فالس الدانوب الازرق . فالس انغام الربيع وفالس غابات فينا

في الطريق

اصبح بامكان سيارات اللاندكروز واللاندروفر الاجرة الاشتغال في مدينة بغداد ضمن خطوط تخصص لها من قبل مديرية مرور بغداد على ان تكون تلك السيارات غير خاضعة لنظام الترحيل . جاء ذلك في قرار اتخذته مديرية المرور العامة الاسبوع الماضي .

دورة تنشيطية للصيادلة

لغرض الارتقاء بواقع العمل الصيدلاني علميا ومهنيا تنظم نقابة الصيادلة الدورة التنشيطية الرابعة للصيادلة الممارسين المحددين من قبل النقابة للفترة من ٣ ـ ٥ كانون الثاني القادم في نادي الصيادلة الكائن في المسبح وستكون المشاركة في الدورة الزامية وسيمنع الصيدلاني من ممارسة مهنة الصيدلة سواء بامتلاك صيدلية او مسؤولية صيدلية في حالة عدم التحاقه بالدورة موضوعة البحث وسيجري امتحان للمشاركين بعد انتهاء الدورة .

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس في انحاء العراق خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة على العموم غائما واحيانا غائما ممطرا في معظم اقسام القطر مع فرصة لحدوث زوابع رعدية خلال النهار والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا في بعض المناطق مسببة تصاعد غبار محلي فيها .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٨/١٢/٢٤ كما يلي :

بغداد العظمى (١٣) م اقل من المعدل بـ (٣) درجات والصغرى (٣) اقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية (٥٩٪)

الموصل العظمى (١٢) م والصغرى (١) تحت الصفر والرطوبة النسبية (٦٤٪)

البصرة العظمى (١٨) م والصغرى (١٠) م والرطوبة النسبية (٤٧٪)

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٢/٢٥ كما يلي .

بغداد (١٣) م الموصل (١١) م البصرة (١٥) م

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٤٤٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
[illegible]	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠٢ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٢٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٢٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٣	المثنى	٢٢٤٣٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية
اعلان
المناقصة المرقمة هـ /١٣ - ٧

« مناقصة مجموعة انشاء الابنية المساعدة لمحطة كهرباء الانبار الحرارية » .
تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية المقاولين المصنفين منهم لغاية الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

أولا : على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مقر الهيئة في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . الطابق الثاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ٢٠٠٠,٠٠٠ دينار (الفي دينار فقط) نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .
ثانيا : تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية - لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمقر الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٢٪) دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور وتكمل الى التأمينات النظامية عند الاحالة .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .
٤ - قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي تستخدم في العمل .
٥ - وصل شراء وثائق المقاولة .
٦ - على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :
أ - تكون مدة التنفيذ : بموجب منهاج العمل ملحق (VI) - مجلد رقم (١) في وثائق المناقصة .
ب - الغرامة التأخيرية : كما في وثائق المناقصة .
ج - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/١/٣٠ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .
د - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .
هـ - تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٧ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر .

رئيس الهيئة

٤٩١٥

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في ناحية العامرية قضاء الفلوجة والمبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مديرية ناحية العامرية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تأمينات لاتقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية العامرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	رقم القطعة	المقاطعة	الشاغل	المساحة	المشتملات
١)	٢١١/١	٢١ الشامية	شاغر	٣١٠/٥٠	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٢)	٢٢٦/١	كـذا	شاغر	٣٥٨/٥٦	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق
٣)	٢٢٧/١	كـذا	شاغر	٣٥٨/٦٦	كـذا
٤)	٢٣٩/١	كـذا	شاغر	١٠١/٢٠	غرفتان ومسلك ومطبخ ومرافق صحية
٥)	٢٤٦/١	كـذا	شاغر	١٠١/٢٠	كـذا

٤٧٩٢

محكمة جنح الخضر
اعلان

الى/ المتهمين الهاربين عزران عيسى ... العراقي الجنسية لما كنتما متهمين وفق المادة ٢٤ ف ا مرور وحيث انكما هاربين ومجهولا محل الاقامة تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيبا عن التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجري محاكمتكما غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد السماوة الاول باسم صالح عبدالرحيم علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن تمديد مزايدة بيع دور الادارة المحلية في ناحية العامرية/ قضاء الفلوجة والمبينة اوصافها ادناه لمدة (١٥) يوما «خمسة عشر يوما» تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة فعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مديرية ناحية العامرية خلال المدة المذكورة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية العامرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	رقم القطعة	المقاطعة	الشاغل	المساحة	المشتملات
١)	٢٤٧/١	٢١ الشامية	شاغر	١٠١/٢٠م٢	غرفتان ومسلك ومطبخ ومرافق صحية
٢)	٢٥٢/١	٢١ الشامية	شاغر	١٠١/٢٠م٢	كذلك

٤٧٩٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للفوسفات
مناقصة رقم ٨٩/١
تجهيز مبادلات حرارية

تدعو المنشأة العامة للفوسفات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه لتجهيز مبادلات حرارية (مكثفات الفريون) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشأة الواقعة بقضاء القائم/محافظة الانبار او من مكتبها الكائن في الطابق الارضي ببناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الكائنة في ساحة الطيران ببغداد لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية او خطاب ضمان او شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار وكل عطاء غير مرفق به وصل التامينات يرفض .

على المناقص تسليم العطاء الى امين صندوق هذه المنشأة او الى مكتبها في بغداد ويكون بظرف مغلق ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل ان كان غير مستوف للشروط والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المدير العام

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار في محافظة كربلاء - الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في محافظة كربلاء عن بيع الاليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الهندية خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من موعد المزايدة ويكون مكان اجرائها في معمل اسفلت الهندية عند تقاطع طريق الجدول الغربي مع طريق كربلاء/ نجف وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
لمحافظة كربلاء

نوع الالية :-
١) دنبر ايطالي عدد/٧
٢) ساحبة عنتر عدد/١
٣) بيكب داتسن عدد/١

محكمة بداءة الخضر
اعلان

اعلان الى المتهم الهارب ستار ياسر سلمان عراقي الجنسية
بما انك متهم وفق المادة ٤٧٧ ف ع ومجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيب عن التهمة الموجهة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

توفر مواد احتياطية

للوكلاء وتجار الجملة توفرت مواد احتياطية لسيارات صلاح الدين -
شوفرليت - بيجو - مازدة - ميتسوبيشي - فولفو - نيسان ديزل - كراون - داتسن - رينو - وادوات رافعات SKB - [illegible]
فوكو - وادوات كرين كولكس - وادوات زوارق فولفو نبشا للمعلومات الاتصال بتلفون ٧٧٦٦٦٣٢ - ٧١٩٣٩٧٦ من الساعة ٩ صباحا الى ٥ مساء .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية باسم حسين احمد خضير محمود فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ٥٢٣ ٨٨
٥٢٤ ٨٨
التاريخ ٢٠ ١٢ ٩٨٨
اعلان

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية اسهم المدين وكفيله البالغة ٤٥ سهم من اصل ١٠٠ سهم ومن الاثاث ايضا نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل ٣٢٣ ٢٨٠ الكائن في البتاوين العائد للمدين يوسف جيرو حنا وكفيله عماد جيرو حنا لقاء طلب الدائنين صباح لوقا وجميلة خمو وكيلهما المحاميان قرياقوز هرمز ومحمد يعقوب السعيدي البالغ ١٣٧٢٥٦ دينار . ٨٠٪ من القيمة المقدرة . لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ

المنفذ العدل لمجمع تنفيذ الكرادة

المواصفات
١ - موقعه ورقمه - العقار تسلسل ٣٢٣ ٢٨٠ البتاوين يقع في شارع النضال الجهة المقابلة لمستشفى ابن الهيثم مجاور مطعم سومر .
٢ - جنسه ونوعه - ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه - كما مبين في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته عمارة تحتوي على اربعة طوابق السرداب متخذ مطعم ومنتدى الاندلس وصالة كبيرة ومسرح الطابق الاول فيه ادارة المنتدى ومقطع كمطبخ الطابق الثاني هيكل فقط الطابق الثالث هيكل كونكريتي مقطع على شكل غرف للفندق الطابق الرابع هيكل فقط وهو مبني من الكونكريت المسلح .
٥ - مساحته - ٨٧٢,٥٠م٢
٦ - درجة العمران - جيدة
٧ - الشاغل - الشركاء
٨ - القيمة المقدرة - ٧٧٠٠٠٠ دينار سبعمائة وسبعون الف دينار قيمة سهام المدين يوسف و كفيله عماد ٣٤٦٥٠٠ دينار ثلاثمائة وستة واربعون الف وخمسمائة دينار من العقار وحصتهما من الاثاث ايضا .
٩ - بدل المزايدة الاخير - ٢٥٢٠٠٠ دينار مائتان واثنان وخمسون الف دينار .

محكمة جنح ابي الخصيب
اعـــلان

اقامت المدعية فوزية علي محمد الدعوة المرقمة ٤١٩/ب/١٩٨٨ على امين السجل المدني في ابي الخصيب اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله التميمي بدلا من العجيمي عليه فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وفق احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل وبعكسه سوف تجري المرافعة حسب الاصول علما بان المرافعة هو يوم ١٩٨٨/١٢/٢٨

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة :- ٣٠٩١/٥٢
المحلة او رقم واسم المقاطعة :- ١١ وادي العين الشمالية
الجنس : ارض الدار مع بنائها
النوع : ملك صرف
المساحة : ٢٩٤/٥٠م٢

المشتملات : غرفتين وهولين وحمام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة مسورة تحتاني وغرفتين فوقاني
الشاغل : المدين نفسه
مقدار البيع : جميع الدار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن خلف مروش حسين لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي/تلعفر البالغ (٨٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٦٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في نينوى

محكمة بداءة الحلة

المدعون صادق حسين ونوت وجماعته
الاشخاص الثالثة وهاب ومحمد ولدا علي حسين ونوت
اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة ٢٣٢٩ ب ٩٨٨ طلبوا فيها ازالة شيوع القطعة ١٠٩ مقاطعة ٣ كريطعة في الحلة وقد قررت المحكمة ادخال كل من وهاب ومحمد ولدي علي حسين ونوت اشخاصا ثالثة في الدعوى ولدى ارسال الدعوتية اليكما فقد اعيدتا غير مبلغتين ومشروحا عليهما من قبل المبلغ القضائي بانكما مجهولا محل الاقامة وعليه قررت المحكمة تبليغكما اعلانا في صحيفتين يوميتين وعليكما الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٢ ١ ٨٩ وفي حالة عدم حضوركما اوارسال وكيل عنكما في الموعد المذكور سوف تجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق القانون

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
اعـــلان

الدائن : محمد وليد اديب محمد شريف
وكيله المحامي احمد صالح البكر
المدين :/ ورثة المدين نعمة داود زوجته صبرية عسكر واولادها .
تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة : السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين المتوفى نعمة داود لقاء طلب الدائن البالغ (١٨٢٤٠ ٤١٠) دينارا فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض الفجر للسيارات الواقع في مدينة المعارض في النهضة في الساعة الرابعة عصرا من يوم الخميس المصادف ٢٩ ١٢ ١٩٨٨ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة
السيارة المرقمة ٥٦٧٨١ بغداد تيوتليبك اب موديل ١٩٨٢ محركها عاطل اطاراتها ست وسط اسبير جيد . الجامة الامامية مكسورة . لا يوجد بك الدعامية الامامية مكسورة باتري لايوجد . المرايتان الجانبيتان . مفقودتان بك لايت الجهة اليمنى مكسورة . وكاردن السيارة عاطل .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقيين باسم اياد نوري ابراهيم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية الاولى باسم عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية الهندسة / جامعة بغداد باسم محمد ابراهيم شريف فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢٠٧٤٩١ في ١٩٨٨/١٠/٢٧ والصادر عن ادارة معمل طابوق دياله باسم داود حميد محمد فمن يعثر عليه تسليمه للمصدر .

محكمة بداءة الرصافة
اعـــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٦٦٩ ٨٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٧ و٤٣ و٤١ و٤٥ و٥٣ تسلسل (٢٦٤) الواقعة في محلة (الميدان) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ثمانية عشر الف دينار) فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وعند الحصول مع العلم ان الدفع ... والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .
ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٥٦

القاضي

الاوصاف
المساحة - ٤٠ - ٦ - ٥
الشاغل - لايوجد
درجة العمران قديد
المشتملات - ثلاثة دكاكين ومحرر صغير سقف المخزن يعود الى عبد الرزاق الباجه جي والعقار يقع خلف العمارات السكنية في ساحة الميدان مقابل وزارة الدفاع

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعـــلان

المدعي جاسم محمد محمود وشركاؤه
وكيله المحامي طارق محسن حمدان
المدعية عليه نونة توبني لطيف
اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ٦٥٨ ب ع ٨٦ ٩٨٧ في محكمة بداءة بغداد الجديدة المتضمنة ازالة شيوع القطعة تسلسل ٤ ٣٣ ١٦ سراير الفضيلية قسمة بينك وبين باقي الشركاء وبالنظر لجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور على موعد المرافعة الموافق صباح يوم ١٥ ١ ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وحسب القانون .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
اعـــلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية بانها تبيع بالمزاد العلني السيارة المرقمة ٢٩٨٢ ذي قار خصوصي كرونا صالون موديل ١٩٨١ العائدة للشهيد علي سالم احمد والموجودة في معرض الربيع لبيع السيارات في الناصرية وخلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور في الوقت والزمان المحدد في اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ ان لم يكن من الورثة وعليه اعلنا ذلك

القاضي

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الناصرية الاول باسم ناصر حسين كتبر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

رئيس اللجنة الاولمبية العراقية يبدي ارتياحه لرفع الحظر عن اقامة المباريات الكروية في بغداد

ابدى السيد كريم محمود حسين الملا رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ارتياحه لقرار الاتحاد الدولي « الفيفا » برفع الحظر المفروض على اقامة المباريات الكروية الودية والرسمية في الملاعب العراقية .

وقال السيد الملا بان القرار جاء استجابة طبيعية لحق العراق في ضيافة مثل هذه المباريات .

ومن جهة اخرى رحب السيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بزيارة المنتخب الكويتي الشقيق اول العراق للالتقاء بالمنتخب العراقي واكد بان الملاعب العراقية كانت وستظل مفتوحة لاحتضان الاشقاء العرب .

وعبر عن سعادته ان يكون الاشقاء الكويتيون اول من يلعب في العراق بعد رفع قرار الحظر وان يكون الاخ الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم اول المسؤولين الرياضيين العرب الذي يزور العراق ويحضر المباراة اثر صدور قرار رفع الحظر مباشرة مما يؤكد متانة الاخوة بين الشقيقين .

كريم محمود حسين وغالب رنكه يحضران فعاليات اليوم الاولمبي العربي في القاهرة

يحضر السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية فعاليات اليوم الاولمبي العربي التي ستبدا بالقاهرة في الحادي عشر من كانون الثاني المقبل .

.. ويأتي حضور السيد رئيس اللجنة الاولمبية هذه الفعاليات استجابة لدعوة تلقاها من الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

وسيحضر هذه الفعاليات التي يشرف على تنظيمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية المصرية . الدكتور غالب رنكه الامين العام للجنة الاولمبية العراقية

■ دوري الكرة الطائرة ■

فوز الرشيد على نادي الجيش واربيل على السليمانية


لقطة من مباراة امس بين الرشيد والجيش

حقق فريق نادي الرشيد فوزا مهما في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بالكرة الطائرة عندما تغلب على نادي الجيش بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ - ١٠) (١٥ - ١٠) و (١٥ - ١١) في المباراة التي جرت بينهما يوم امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية وحكمها السيدان محمد الوزني وسفيان حميد

فوز اربيل على السليمانية

وضمن دوري المنطقة الشمالية فاز نادي اربيل على نادي السليمانية بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت امس الاول بقاعة الامانة العامة للثقافة والشباب بمحافظة اربيل

اتحاد الكرة النيجيري يهدد بايقاف (١٥) لاعبا دوليا

هدد الاتحاد النيجيري لكرة القدم بايقاف لاعبيه الدوليين الـ (١٥) الذين تخلفوا عن حضور المعسكر التدريبي المقام حاليا استعدادا للقاء منتخب الغابون في ٧ كانون الثاني المقبل في اطار تصفيات كاس العالم .

واشار الامين العام المساعد للاتحاد باتريك اوكيومو الى ان اللاعبين المتخلفين الذين لم يتواجدوا في المعسكر يوم الجمعة الماضي كحد اقصى سيوقفون نهائيا عن اللعب مع المنتخب ولن يكون بمقدورهم اللعب مع انديتهم

وكان مدرب المنتخب النيجيري وهو الالماني الاتحادي مانفريد هونر قد اشتكى يوم الاثنين الماضي من استجابة عدد قليل من اللاعبين لحضور المعسكر

العراق يضيف اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

يضيف العراق اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقبل

وتقرر ان تعقد اجتماعات المكتب في بغداد خلال يومي (٢١و٢٢) كانون الثاني المقبل حيث سيتم تدارس عدد من الموضوعات المتعلقة بالانشطة الشبابية والرياضية المختلفة على مستوى الوطن العربي

■ دوري كرة السلة ■

فوز الشرطة على الامانة .. والكرخ على الطلبة

■ ست مباريات للدرجة الاولى والشباب اليوم ■

فاز نادي الشرطة على نادي الامانة برصيد (١٤٧ - ٧١) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الخامس من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما امس في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمد رضا مهدي وصلاح الهبش بتقدم الشرطة (٦٧ - ٣١)

فوز الكرخ على الطلبة

وفاز نادي الكرخ على نادي الطلبة برصيد (٩٩ - ٥٨) في المباراة التي جرت في قاعة الصقور ضمن نفس الدور وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان غني حمودي وخليل مجيد لصالح الكرخ (٤٦ - ٢٨)

ست مباريات للدرجة الاولى والشباب .. اليوم

ويختتم هذا الدور اليوم حيث تجرى ست مباريات للدرجة الاولى والشباب

ففي قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل فريقا الرشيد والاعظمية بتحكيم السيدين فريد حميد ورافد يحيى تعقبها مباراة الشباب التي يحكمها السيدان محمد رضا مهدي ومحمد هادي

ويلعب نادي الشباب مع الصليخ في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وعبدالله عباس تعقبها مباراة فئة الشباب التي يحكمها السيدان غانم منذور وسالم عباس

وفي قاعة الصقور يلعب الطيران مع الامانة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد رزوقي تعقبها مباراة فئة الشباب التي يحكمها السيدان صلاح الهبش ورعد عبدالامير .

وفد نادي الرشيد بكرة اليد يغادر الى الكويت .. اليوم



يغادرنا اليوم متوجها الى الكويت وفد نادي الرشيد للمشاركة في الدورة الرباعية الودية بكرة اليد التي تبدا هناك يوم غد وتستمر حتى الثالث من الشهر المقبل .

ويضم الوفد السادة جمال مخري مديرا للفريق وهيثم محمد رشيد المحرر في هذه الجريدة صحفيا وظافر صاحب مدربا وصبري ياسر مساعدا للمدرب و(١٦) لاعبا هم قتيبة احمد وغالب دحام وهيثم عبدالستار وسمير عبدالنافع ومحمد درويل وجمال عبدالكريم ووسام فاضل ورعد داغر وحسام عبدالهادي وفراس جحيت وخالد عبنان وزياد طارق ومحمود صبحي وصالح مهدي وسلمان داود وفيصل خليل

ويذكر ان الرشيد يتصدر دوري اندية بغداد برصيد (٤٢) نقطة وهي المشاركة الثانية للرشيد على المستوى العربي حيث كان قد شارك في بطولة اوائل الاندية العربية التي جرت في تونس ايلول الماضي واحتل المرتبة الثانية بعد ان خسر المباراة النهائية مع نادي مولودية الجزائري .

فوز السماوة على الكوت بكرة اليد

فاز فريق نادي السماوة على فريق نادي الكوت برصيد ٣٢ هدفا مقابل ١٦ هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن دوري اندية القطر بكرة اليد وانتهت مباراة فئة الناشئين بتعادل الفريقين برصيد (١٢) هدفا لكل منهما

فوز مصر على تونس بكرة اليد

حقق منتخب مصر للشباب بكرة اليد فوزا مهما في بطولة افريقيا للشباب بكرة اليد عندما تغلب على الفريق التونسي برصيد (٢١-٢٠) هدفا ضمن اليوم الرابع لهذه البطولة التي تتواصل بالعاصمة التونسية .

ومن النتائج الاخرى فوز الجزائر على نيجيريا (١٩-١١) وعلى المغرب (٢٥-٢٤) وعلى تونس (١٥-١٢) بينما فازت تونس على انغولا (٤٠-٢٩)

كلمات

وعاد الحق الى اهله

واخيرا عاد الحق الى اهله . ورفع الاتحاد الدولي لكرة القدم الحظر على اقامة المباريات الودية والرسمية في العراق والذي كان قد اتخذه قبل اربع سنوات حرمت خلالها فرقنا من اللعب على ارضها . واضطر على اثره منتخبنا الوطني الى خوض كافة مبارياته في الخارج وبعيدا عن جمهوره الذي حرم هو الاخر من مشاهدة منتخبنا والفرق الاخرى وهي تلعب امامه .

واذا كان منتخبنا قد اكد قدرته ومكانته طوال هذه المدة وحقق انتصارات متواصلة توجها بانجازه الكبير في الوصول الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم ثم الاخر في الصعود الى اولمبياد سيئول رغم تلك الظروف . ورغم حرمانه من عاملي الارض والجمهور فما اجدره اليوم ان يستمر في مواصلة طريقه وتعزيز تلك المسيرة الظافرة بتحقيق المزيد من الانتصارات في ظل الدعم والرعاية التي يتلقاها من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها القائد المنصور صدام حسين

مبروك للقيادة الرياضية وللمنتخب الوطني الذي يستعد لتصفيات كاس العالم . هذا القرار . وهنيئا لجمهورنا الرياضي الذي ينتظر بشغف مشاهدة فريقه وهو يلاعب الفرق الشقيقة والصديقة في بغداد النصر والسلام .

شكراً لكم واهلاً بمقدمكم

ابى الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الا ان يكون منتخب القطر الشقيق في الكويت اول فريق يزور بلده الثاني العراق لملاقاة منتخبنا الوطني في مباراة ودية بعد قرار رفع الحظر الذي اعلنه الفيفا امس الاول . وان يكون هو اول شخصية رياضية تصل الى بغداد بعد اتخاذ هذا القرار .

وتاكيدا لذلك فسيصل المنتخب الشقيق صباح بعد غد على متن طائرة خاصة ويعود مساء نفس اليوم بعد ان يؤدي مباراته مع منتخبنا عصرا كما اشارت الى ذلك الزميلة (الانباء) في عددها امس الاول

انه لموقف اخوي نبيل يعبر عن الاصالة والروح العربية وهو امتداد لمواقف الدعم والتضامن من الاشقاء في الكويت

فشكرا لهم واهلا بمقدمهم .

خطوة ايجابية

شهدت اروقة الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في الاسبوع الماضي اجتماعات مكثفة مع مدربي المنتخبات التي شكلها الاتحاد للشباب والناشئين وممثلي الاتحادات الفرعية في المحافظات لدراسة المناهج التدريبية الخاصة بهذه المنتخبات وايجاد تعاون مع مدربي الاندية ومناقشة تنفيذ البطولات الثلاث للاعبين من مواليد ١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٥ وتعميم هذا المبدا في عموم المحافظات

انها خطوة موفقة ستؤدي من غير شك الى توسيع القاعدة لدعم مسيرة اللعبة وتنشيطها بين صفوف الناشئة والشباب لديمومة استمرارها بما يعزز مسيرتها لرفد منتخباتنا الوطنية بالعناصر الكفوءة والمؤهلة في المستقبل . وهي تستحق الثناء على امل ان تحذوا باقي الاتحادات بمثل هذا النهج ووفق توجيهات القيادة الرياضية ممثلة باللجنة الاولمبية الوطنية

■ عبدالجليل موسى

■ حكم عراقي في بطولة العالم بكرة الطاولة ■

العراق يشارك باجتماعات الاتحاد العربي في الامارات

سمى الاتحاد العربي لكرة الطاولة الحكم العراقي السيد مصطفى المشهداني للمشاركة في تحكيم بطولة العالم بكرة الطاولة المزمع اقامتها في المانيا الاتحادية اواخر شهر اذار من العام المقبل

اعلن ذلك للجمهورية مصدر مسؤول في لجنة كرة الطاولة بالاتحاد العراقي الالعاب المضرب وقال ان اللجنة تلقت اشعارا بذلك امس الاول

العراق في اجتماعات الاتحاد العربي

ومن جهة اخرى اضاف المصدر انه تقرر المشاركة باجتماعات الاتحاد العربي التي ستقام بالامارات العربية في الاسبوع الاول من شهر كانون الثاني المقبل وسيمثل العراق في هذا المؤتمر السيد طلال الجنابي رئيس الاتحاد العراقي لالعاب المضرب الذي يشغل ايضا منصب عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي بكرة الطاولة

وقال انه تمت ايضا تسمية ثلاثة مدربين للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية بكرة الطاولة التي تقاد في دولة الامارات العربية خلال الفترة من ٣ الى ١٢ من الشهر المقبل وهم السادة عزيز فرهود مدرب نادي النجف وعمر احمد مدرب نادي السليمانية ومسلم علي مدرب نادي السماوة .

معسكر تدريبي للمنتخب الوطني

هذا وقد بدا يوم امس المعسكر التدريبي للاعبي المنتخب الوطني عماد احمد جهاد وعبدالوهاب عبدالحسين وحسين عزيز وجمال جلال ومنير مبدر ووساد احسان حيث سيصار الى زجهم في منافسة نهائية لعرض اختيار الثلاثة الاوائل للمشاركة ببطولة ابطال العرب التي تنظمها السعودية خلال شهر شباط المقبل وكانت اللجنة قد سمت السيد صاحب موسى رئيسا لوفدنا المشارك في تلك البطولة

موعد جديد لمباراة البحري والنعمانية

برايتي يلعب ثلاث مباريات ودية

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم اقامة مباراة البحري والنعمانية ضمن الدور الخامس من دوري المناطق لاندية الدرجة الاولى يوم الجمعة المقبل بدلا من غد الاثنين كما كان من المقرر سابقا .

وستجري المباراة في النعمانية بتحكيم السادة سعد عبدالجليل وعبدالعال خضير وعباس عبدالحسين

ومن جهة اخرى سيخوض فريق نادي برايتي ثلاث مباريات ودية الاولى عصر اليوم مع نادي النجف على ملعبه والثانية بعد غد مع نادي النفط والثالثة يوم الخميس المقبل مع نادي الصناعة في بغداد

■ بسبب فضيحة المنشطات في سيئول ■

بلغاريا تقصي رئيس واعضاء اتحاد رفع الاثقال

اعلن في بلغاريا عن اقصاء رئيس واعضاء اتحاد رفع الاثقال بسبب فضيحة تناول اثنين من رباعي بلغاريا المنشطات المحظورة في دورة سيئول الاولمبية الاخيرة

وقال مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية البلغارية ان هيرستو ميرانزوف رئيس الاتحاد والذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للعبة وخمسة عشر عضوا في الاتحاد قد اقصوا من مناصبهم بسبب تلك الفضيحة

وقال المصدر ان الاقصاء جاء بعد انتهاء التحقيق مع الرباعين البلغار وخاصة اولئك الذين ثبت تعاطيهم المنشطات المحظورة بعد الفحوصات التي اجريت لهم في ختام منافسات اوزانهم في الدورة الاولمبية

ويذكر ان اثنين من الرباعين هما انجيل كونستيف بطل وزن الخفيف وميتكو كرابليف بطل وزن الديك كانا قد جردا من وساميهما الذهبيين في دورة سيئول وتقرر حرمانهما من المشاركة في المسابقات لمدة سنتين

اليوم .. الاجتماع الموسع للصحفيين الرياضيين

تعقد لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعا في الساعة السادسة من مساء اليوم في مقر النقابة يحضره كافة الصحفيين الرياضيين في القطر الاعضاء في النقابة

وستتم خلال هذا الاجتماع الموسع والمهم مناقشة الامور المتعلقة بالصحافة الرياضية واسلوب التعاون والتفاعل مع المؤسسات والهيئات الرياضية بما يهدف الى دعم الحركة الرياضية ودفع مسيرتها الى الامام كما ستتم تسمية ابرز الانجازات والاحداث الرياضية لعام ١٩٨٨ محليا وعربيا وعالميا

اليوم .. مهرجان اعتزال نجم مصر والاهلي محمود الخطيب

جماهير الكرة المصرية ستتوقف عن ترديد هتافها المشهور « بيبو .. بيبو »

■ لاعب موهوب فنيا ومهاريا .. وقدوة في السلوك والاخلاق ■

يبدو ان جماهير ملاعب كرة القدم المصرية ستتوقف عن ترديد هتافها المشهور « بيبو . بيبو

بعد ان ظلت تردد هذا الهتاف على امتداد (١٩) عاما قضاها لاعب الكرة الموهوب محمود الخطيب في الملاعب

وكانت الجماهير تردد هذا الهتاف الذي يشير الى اللقب الذي اطلق على الخطيب . كلما حقق هدفا لفريق النادي الاهلي الذي ينتمي اليه او للفريق القومي المصري في البطولات الافريقية او لحثه على تسجيل هدف او المطالبة باشتراكه في اللعب عندما كان مدرب الفريق يدخر اشتراكه في اللعب الى اللحظة المناسبة

وستقام هذا اليوم مباراة الاعتزال للخطيب التي خطط لان تكون مهرجانا رياضيا كبيرا تشارك فيه شخصيات رياضية مصرية وعربية ولاعبين من بعض الدول العربية

ظاهرة متميزة

ويقول محمود الجوهري المدرب الفني للمنتخب القومي لكرة القدم ان الخطيب ظاهرة تتميز بثلاثة عناصر ونادرا ما تتكرر في الملاعب

ويضيف استطيع ان اقول ان الخطيب يمتلك الموهبة الفنية والمهارية وله مقدرة فائقة على قيادة الفريق سواء داخل الملعب او خارجه والضلع الثالث والاهم الذي يكمل شكل المثلث الهندسي هو العنصر الانساني الذي ساعد الخطيب على عدم الانجراف نحو الغرور والتعالي

هداف وصانع العاب

ويقول (عبدة صالح الوحش) المحاضر الدولي في كرة القدم والمدير الفني للاتحاد الافريقي لكرة القدم والذي انتخب مؤخرا رئيسا للنادي الاهلي الخطيب لاعب هداف وصانع العاب في نفس الوقت وقلما تنجب الملاعب مثل هذا اللاعب . . .

وكان الخطيب قدوة في سلوكياته سواء اثناء اللعب او بعد المباريات . ولم يوجه اليه اي انذار ولم يطرد من الملعب طوال مشواره الكروي وقد فاز الخطيب بعد اعلانه قرار الاعتزال العام الماضي بشهادة اللعب النظيف الدولية عام ١٩٨٧

وعن هذا يقول الوحش في حديث لوكالة رويتر يتصف الخطيب بسلوكيات ممتازة تعبر عن الاصالة سواء سلوك شخصي او رياضي في الملاعب وقد بدا الخطيب حياته بالملاعب في نادي النصر شمال القاهرة اواخر عام ١٩٦٩ ليتركه ويلعب في صفوف الاهلي ناديه المحبوب في موسم ١٩٧١-١٩٧٢ واستمر الخطيب مع النادي الاهلي طوال (١٧) عاما سجل خلالها (١٥٤) هدفا منها (١١١) هدفا في مباريات محلية و(٣٧) هدفا في بطولات افريقية

لم ينل انذارا او يطرد طيلة حياته الرياضية وفاز بعد اعلانه الاعتزال بشهادة اللعب النظيف الدولية



سوبيرغ .. الأفضل بألعاب القوى في السويد

اختير الرياضي باتريك سوبيرغ كافضل لاعب العاب قوى في السويد لعام ١٩٨٨ خلال استفتاء جرى بالعاصمة ستوكهولم امس الاول بمشاركة (١٤) خبيرا في اللعبة

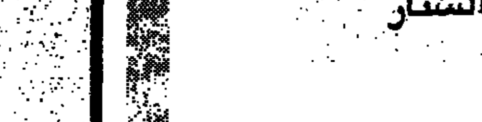
وحصل سوبيرغ الذي يحمل الرقم القياسي العالمي لسباق القفز العالي والذي فاز بالوسام البرونزي لهذه المسابقة في دورة سيئول الاولمبية . على (٧٣٦) نقطة واحتل جوني دانلست عداء الخمسة الاف متر المركز الثاني برصيد (٦١٤) نقطة وجاء رامي الرمح بينوك بالمركز الثالث ورصيده (٥٦٥) نقطة


صورة من ارشيف الجمهورية لسوبيرغ بود سجل الرقم العالمي

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل





أمام الستار

الاختيار

تطوي - فنون مسرحية - بهذه الصفحة اخر اعدادها لعام ١٩٨٨ واذا كان داء الناس النسيان ، فان تصفحا سريعا لاعداد الصفحة لعام ١٩٨٨ يكشف لنا كم كانت الرحلة صعبة وكم كانت التحديات عنيفة حتى يمكن ان نطلق على عام ١٩٨٨ عام المنازلة . لقد خاض كتاب ونقاد ومسرحيون سيرة صعبة مجتمعين او منفردين محاولين التشبث بالمبادىء والتقاليد والاسس التي كان يتم تمييعها واماتتها في فضاءات غريبة لاتمت الى المسرح فنا ووظيفة ودورا بصلة

لقد اختارت صفحة فنون مسرحية) ان تكون مع المسرح - وان تؤمن ان المستقبل مع الفن والدور والمسؤولية . وان ماينبت في طريق ذلك من ادغال لابد زائل . اما العقبات والمطبات التي توضع في سبيله فلا تزيده الا خبرة في تجاوزها

كان يمكن لاختيارنا - المسرح - ان يكون موقفا طبيعيا هو جزء من موقف الجريدة في قضايا الثقافة والفن والمجتمع . الا انه اصبح عام ٩٨٨ جزءا من استقطاب كان لابد من حدوثه بعد استشراء ظاهرة الاثراء المسرحي . ونقصد هنا الاثراء المادي الذي اكتسح في طريقه الكثير من الضوابط الامر الذي صار يغري بمقارنة المسرح بالسوق والمسرحيين بالتجار والعملية المسرحية بالانتاج البضائعي والدور بالدور . وناتج ذلك كله لايزيد عن استغلال ظرف استثنائي للخروج باكبر حجم ممكن من الارباح المادية قبل انتهاء الفرصة وعودة الامور الى نصابها .

لكن الصورة ليست بهذا الشمول .

فهناك من المسرحيين والكتاب والنقاد من يقف اليوم متشبثا ومقاوما الضغوط والاغراءات ناحتا بالاظافر فرصة جديدة كل يوم ليقول الكلمة الصواب وسط هذا الضجيج .

وبهؤلاء المسرحيين والنقاد والكتاب وقفت صفحة - فنون مسرحية لتنهض بجزء من الدور الصعب ولتهيء نفسها لمواصلة هذا الدور في عامنا المسرحي الجديد

واننا هنا نقدر عاليا الاقلام التي ساهمت في تحرير هذه الصفحة ونزهو بحرص الفنانين والكتاب على اختيار صفحتنا منبرا لاصواتهم رغم ضالة المغريات المادية التي نقدم ونقدر دون حدود تلك الجهود التي بذلها كتاب ومراسلون جندوا انفسهم لرفد الصفحة بتجارب ونشاطات المحافظات فزادوها غنى وانتشارا

ولنا في عامنا المقبل مرحلة جديدة من رحلة سوف تطول

■ المحررة





في البصرة
المسرح على إيقاع السلام ..

ياسر عبدالصاحب البراك

بعد ان اثبت البصريون دورهم في التفاعل مسرحيا مع حرب الثماني سنوات . وتحديهم لحالة القصف المعادي الذي كانت تعيشه مدينتهم ، بدات الحياة تدب من جديد وبتدفق كبير على خشبات مسارحهم . ومما يميز الحالة الجديدة ذلك الاصرار على التواصل ومحاولة الاستفادة من تلك التجارب الثرة التي خلفتها الحرب . ولكي نكون على تماس حقيقي مع طبيعة العروض المسرحية التي تتواصل تمريناتها الآن سنبدأ اولاً بمعهد الفنون الجميلة الذي يشهد حركة غير اعتيادية توظف التجارب الانسانية عموما لخلق حالة من التوازن بين ما تقدمه الفرق الاخرى من عروض مسرحية لها خصوصيتها المحلية . وبين العروض الاكاديمية التي تعتمد على النصوص العالمية ..

نقف في البداية عند - مكبث - لشكسبير حيث يُقدم رئيس قسم المسرح الاستاذ - قاسم علوان - على طرق ابواب الابداع الشكسبيري ومحاولة تقديمه ضمن رؤية معاصرة . وعن معالجته لهذه المسرحية يقول - ان التعامل مع النص الشكسبيري هو تعامل من نوع خاص . وهذه الخصوصية تتاتى من جدوى تقديم هذا النص في الوقت الحاضر . وبمعنى أخر لماذا مكبث الآن ؟ قد لا نضيف جديداً إذا تكلمنا عن حيوية النص الشكسبيري - أي نص - وقابليته لمعاصرة اي زمن . ولكن عندك ما تعارف على تسميته بـ - الرؤية الاخراجية الجديدة - وبالتالي هناك موقف جديد يفرض نفسه على النص كاخراج . وكمخرج معاصر انتمي للقرن العشرين ساجرب انتمائي هذا كموقف من النص . فقد استطعت مثلاً ان اتخلص نهائياً من مشاهد الساحرات . لكن كان هناك بديل موضوعي طبعاً - .

وضمن إطروحات التخرج في المعهد سيقدم عقيل الشلال مسرحية - غيرة البلربوية - للكاتب الفرنسي موليير . كما ستقدم خلود جبار مسرحية - الستائر - لجان جينيه . في حين سيقدم عباس حمدان مسرحية - النسر له راسان - لجان كوكتو . وستقدم ازهار حسين زيدان - انتيجونا - لسوفوكليس . بينما يقدم حيدر الشلال تجربة مسرحية جديدة مستخدما اسلوب مسرح الصورة والتوظيف الواعي للفضاء المسرحي اعتمادا على منهج بيتربروك من خلال مسرحية - الآلة الجهنمية - لجان كوكتو . وسيقدم نجم عبد شهيب مسرحية - حصان في مجلس الشيوخ - للكاتب ليونيد اندرييف . وهي تجربة مسرحية سيقدمها مع طلبة الرابع إخراج . وسيقدم كذلك مسرحية - فلنمثل سترنبرغ - لفردريش دورينمات مع طلبة المرحلة الثانية .

كما سيقوم باقر ابراهيم بتمثيل وإخراج مسرحية - المهرج ينظر في المراة - للكاتب محمد الغزي . كذلك سيقدم ياسر عبدالصاحب مسرحية - الذي لا ياتي - لرياض عصمت .

وخارج النطاق الاكاديمي تواصل فرقة نقابة الفنانين تمريناتها على مسرحية - البرحية - تاليف شاكر العطار وإخراج محمد وهيب . بينما ستقدم فرقة الظهير التابعة لقيادة منطقة البصرة للجيش الشعبي مسرحية - سالفة عرس - تاليف كريم مهدي وإخراج جاسم الصكر . وستقدم مسرحية - تحت المطر - وهي مونودراما تصوّر حالة الانسان البصري في مدة القصف المعادي - تاليف جبار صبري العطية وإخراج حيدر الشلال وتمثيل نجم عبد شهيب . ولم تحدد جهة الانتاج بعد .

وسيعود النشاط المسرحي في جامعة البصرة بدءاً من هذا العام بعد سبات طويل إذ ستقدم فرقة المسرح الجامعي التابعة للمركز الثقافي لجامعة البصرة مسرحية - الفلاح البائس - تاليف لودفيك هولبرك وإخراج حيدر الشلال - وهي مسرحية تعتمد خطا كوميديا في سير احداثها .

ومما تقدم نرى مدى سعة النشاط المسرحي وتنوعه وبحثه عن طرائق واساليب جديدة لمحاولة خلق علاقة جدلية بين المسرح والجمهور الذي اخذ بالتزايد يوماً بعد اخر . ونامل ان يستمر هذا العطاء لكي تحتل البصرة مكانتها الريادية في الفن المسرحي . وستكون لنا وقفة نقدية مع بعض العروض التي ستقدم لاحقا .

الفرق الفنية الخاصة



عام التراجع والتلكؤ

■ نازك الاعرجي

ظل النشاط المسرحي للفرق الخاصة في الحدود ذاتها التي انحصر فيها طوال السنوات السابقة ومقارنة بالعام الفائت ١٩٨٧ يمكن القول ان نتاجات الفرق الخاصة سجلت تراجعا ملحوظا على صعيدي الحد والنوع

وكما شكل مهرجان المسرح المقاتل عام ٩٨٧ فرصة لاعمال الفرق المسرحية الخاصة ومهرجان المسرح التجريبي ايضا فقد شكل مهرجان بغداد المسرحي الاول فرصة لهذه الفرق للمشاركة في اعمال جاءت في غالبيتها منعجلة . ولغرض المشاركة في المهرجان بالدرجة الاولى حتى ان احدى الفرق التي حصرت اهتمامها بالاعمال الكوميدية الهابطة . قدمت للمهرجان عملا ايمائيا ..

وسجلت حركة تقديم المزيد من المسرحيات الكوميدية في صالات السينما تراجعا هذا العام عن العام السابق وقد يعود ذلك الى عدم تحقيق التجربة لمردودات مالية تغري باستمرارها . بينما واصلت مسرحيتان اخريان من النمط ذاته مطولات العرض المتواصل الذي يحقق الارباح ويجنب اصحابه المتاعب

واذا استعرضنا نشاط الفرق الخاصة لهذا العام فاننا نذكر اولا العروض التي استمرت منذ العام السابق . وهي

■ ترنيمة الكرسي الهزاز - تاليف فاروق محمد واخراج د . عوني كرومي وتقديم فرقة المسرح الشعبي وقدمت في بيت المسرح التجريبي

■ الباب القديد - تاليف خليل شوقي واخراج د ناصر خليل وتقديم فرقة المسرح الفني الحديث وقدمت على خشبة مسرح بغداد

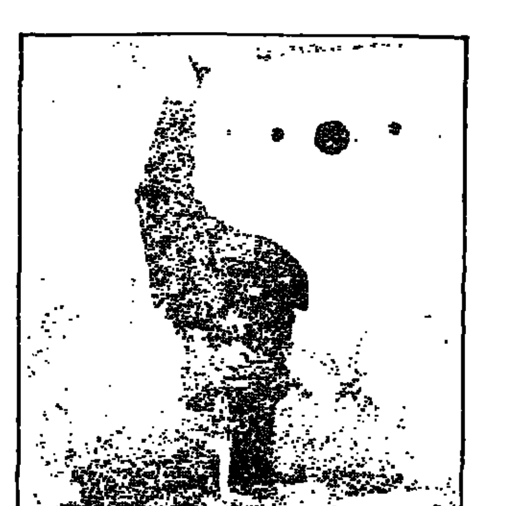
■ بيت وخمس بيبان لفرقة المسرح العسكري وقدمت على خشبة مسرح المنصور

■ الف عافية لفرقة دار السلام وقدمت على مسرح سينما الاعظمية -

وننتقل الى المؤتمر الاساس الذي لعب دورا مهما في نشاط الفرق الخاصة لعام ١٩٨٨ . وهو مهرجان بغداد للمسرح العربي

لقد دعيت جميع الفرق للمشاركة في اعمال هذا المهرجان . وقد كشفت هذه الدعوة حجم قدرات الفرق الخاصة التي لاتمتلك في الواقع رصيدا مهما يمكن ان تستند اليه في وضع اعتيادي . فعلى اصعدة مهمة كالنصوص والملاكات الفنية وعناصر الاخراج وقدرات الانتاج لاتملك الا فرقة او فرقتان امكانية انتاج عمل واحد في العام تستنفد من اجله امكانياتها وامكانات مضافة تعمل المستحيل من اجل توفيرها .

وهكذا وجدت غالبية الفرق الخاصة نفسها امام فرصة ذهبية للمشاركة في مهرجان قطري يحضره فنانون ونقاد واعلاميون من جميع انحاء الوطن



العربي . ولم تجد حتى الفرق الموجودة بالفعل في ساحة الانتاج المسرحي . مسرحياتها المعروضة للجمهور مايصلح للمشاركة فعمدت الى اختيار نصوص - ملائمة - واجرت تمرينات متعجلة لتهيئة مشاركاتها في المهرجان

ولذلك جاءت مشاركات اغلب هذه الفرق بعيدة عن ترجمة خط الفرقة وعلاقاتها بالجمهور خاصة وان الشرط الاساسي في الاعمال المشاركة كان لغتها الفصحى -

وهكذا جاءت اغلب عروض الفرق الخاصة المشاركة في مهرجان بغداد تتراوح بين المونودراما ومسرحيات الشخوص المحدودة ويمكن الاشارة ايضا الى ان مشاركة اغلب الفنانين من الممثلين والمخرجين والفنيين في عروض الفرقة القومية ادى الى اعتماد الفرق الخاصة على الفنانين الشباب كما ان انشغال المخرجين الرئيسيين في اعمال رئيسية انعكس على اعمال الفرق الخاصة التي قام باخراجها الفنانون المشار اليهم باعتبارها اعمالا ثانوية - او التي قام باخراجها مخرجون شباب او غير متمرسين في العملية المسرحية - هناك مسرحيات لم تجزها لجان المشاهدة لضعفها .

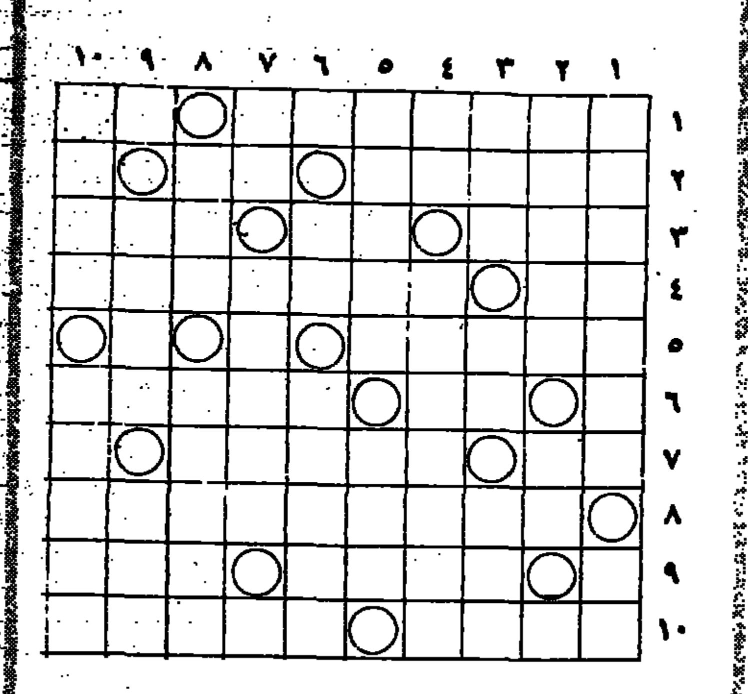
ونشير الى اهم العروض التي شاركت بها فرق خاصة ونالت تقدير النقاد المشاركين في اعمال المهرجان

■ مسرحية - ترنيمة الكرسي الهزاز للدكتور عوني كرومي وهي من انتاج فرقة المسرح الشعبي

■ مسرحية - الف رحلة ورحلة لمؤلفها فلاح شاكر ومخرجها عزيز خيون وهي من انتاج نقابة الفنانين

■ مسرحية - الليلة تلعب لمؤلفها وليد اخلاصي ومخرجها حيدر منعثر وهي من انتاج فرقة منتدى الادباء الشباب

ونذكر تقييم النقاد لاداء سهير اياد في مونودراما - محاولة القبض على الصدفة .



■ وفي كل الاحوال يمكن اعتبار مهرجان بغداد محفزا لنشاط الفرق الخاصة التي وجدت فيه فرصة نادرة لتقديم اعمالها الى جمهور معني بالمسرح . وكنا سنفترض ان دورة جديدة للمهرجان سوف تدفع باتجاه المزيد من التحفيز الذي لابد ان ينشا عنه ارساء تقاليد جديدة لعمل هذه الفرق على الساحة المسرحية .

واذا استعرضنا نشاط هذه الفرق خلال العام ١٩٨٨ بعيدا عن مهرجان بغداد فاننا سنجد القليل مما يمكن ان يقيم باعتباره جهدا ناضجا وفعالا على صعيد التاصيل والاضافة ونحن ندرك بالتاكيد ان الفرق الخاصة تعاني من مشكلات جدية على صعيد المسرح اولا . وعلى صعيد ندرة الملاك . ولاسيما ملاك الدرجة الاولى الذي تتوزعه المشاركات والاهتمامات والنشاطات على اكثر من جانب . وبشكل خاص في مجال العمل السينمائي الذي توسع عام ١٩٨٨ ومجال العمل التلفزيوني الذي اثر نمط المسلسلات المطولة والموسعة التي اصبح يفضلها المخرجون على ملاك الممثلين والمخرجين والفنيين المسرحيين .

وعلى ذلك يمكن ان نشير الى اهم نشاطات الفرق الخاصة هذا العام فاضافة الى ترنيمة الكرسي الهزاز و- الف رحلة ورحلة - التي شاركت في مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة كانت هناك المسرحيات التالية

■ - عمارة ابو سعيد تاليف مجيد حميد واخراج حامد خضر وانتاج فرقة المسرح الفني الحديث وتقدم على خشبة مسرح بغداد . وكانت الفرقة قد شاركت في مهرجان بغداد لمسرحية - حكاية صديقتين) تاليف محيي الدين زنكنة واخراج سامي عبدالحميد .

- عش الكصب - وهي من تاليف عبدالامير شمخي واخراج محسن العلي وانتاج فرقة المسرح العسكري . وقد قدمت في قواطع الجيش في جبهات القتال ولم تعرض في بغداد . ربما خشية ضياع فرصة الإستمرار في جني ارباح - بيت وخمس بيبان - .

■ - هيلة وكمر - قدمتها فرقة مسرح الطيران

■ - اسير الاراضي البور - اخراج حيدر منعثر وانتاج منتدى الادباء الشباب .

■ - اصدقاء المزرعة - وهي مسرحية للاطفال . تاليف عزي الوهاب واخراج احلام عرب وتقديم فرقة النصر التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

■ - بير وشناشيل - وهي المسرحية التي استمر تاجيل عرضها منذ منتصف العام لعدم توفر قاعة العرض حتى استطاعت فرقة المسرح الشعبي اخيرا الحصول على قاعة معهد الفنون الجميلة السابق في الكسرة الذي استملكته نقابة الفنانين واطلق عليه اسم - مسرح الرواد - ينتظر ان تعرض المسرحية خلال الاسبوع الاخير من هذا الشهر

المسرح في العالم
المسرحية الصامتة

- محطة الماء - مسرحية يابانية حديثة تعتمد اسلوبا تجريبيا متمثلا في الحركة الادائية البطيئة لممثليها ... تطل امراة تحمل سلة وبيطء شديد تقطع خشبة المسرح نحو صنبور ماء يسيل بهدوء .. حركاتها دقيقة وخطواتها صغيرة ومعذبة .. تستغرق في سيرها اثنتي عشرة دقيقة كي تقطع مسافة اربعة امتار فقط .. ثم يتبعها اشخاص اخرون ، يتسابقون بخطوات بطيئة نحو صنبور الماء .. ثمة رجل يحمل حقيبة ملابس بالية وزوجان يدفعان عربة طفل . ومن بقعة في مؤخرة خشبة المسرح تغص بالاحذية القديمة ، يبرز فجاة رجل يمسك فرشاة للاسنان ويبدأ بتنظيف اسنانه ... ثم يتعالى الصراخ الصامت للممثلين فيتلامسون بلا شعور ولايبتسمون ابدا الا امراة مجنونة ...

انهم اشخاص منبوذون وحيدون ، مصيرهم التجوال في منطقة جرداء .. وباستثناء سيلان الماء الرقراق والخلفية الموسيقية فليس ثمة اي صوت مسموع يتخلل عرض المسرحية التي تستغرق الساعتين .. يقول - شوغو اوهتا - مؤلف ومخرج المسرحية لفرقة مسرحه التجريبي في طوكيو المعروف باسم - تنكي جيكجو - او مسرح التحول .. ان - محطة الماء - عمل تجريدي يتيح للمتفرج ترجمة الفعل لذاته .. فهي لاتكشف عن احداث معينة جرت في زمن او مكان معينين . بل هي تعبير عن الانسان في طبيعة الحال البدائية - ... ومهما تكن مسرحية - محطة الماء - فقد اثارت الاعجاب لدى رواد المسرح في طوكيو حين قدمت لاول مرة منذ سبع سنوات مضت ثم استقبلت بترحاب في اوربا وكان ان حطت رحالها في الولايات المتحدة حيث عرضت مؤخرا في مهرجان الفنون العالمي الاول في نيويورك والمشرف في مسرحية - محطة الماء - خلوها التام من الكلمات .. ويبدا الصدد يوضح - اوهتا - قائلا - يعتبر

الانسان كلنا فريدا من نوعه لامتلاكه العقل وقوة الكلام . لكنه في الواقع لايتفوه الا بالقليل من الكلمات . ربما لاتستغرق ساعتين في يوم باكمله .. لذ



يكن متوقعا للصمت ان يكون جزءا من العمل الفني لكن - شوغو - اراد ان يبين بان الصمت في حدذاته يمكن ان يكون دراميا جدا واعتبر بذلك تحولا كبيرا في المسرح - ويفترض في شخصيات

- شوغو اوهتا - السلخطة والمجهولة - ان تكون لاشخاص لاجئين من حرب او حريق هائل .. وهذا استنتاج منطقي في تقييم الاستغراق اللانهائي لليابان في معاناتها بعد الحرب العالمية الثانية .. لقد خبر - اوهتا - في طفولته الانسحاب الياباني من الصين والذي ساهم في وقوع الفوضى والتشويش الذهني والنفسي - .

ولد - شوغو اوهتا - في - بكين - وترعرع في - طوكيو - مابعد الحرب .. جذبه المسرح حين كان في المرحلة الجامعية .. فاسس في عام - ١٩٧٠ - فرقته المعروفة - تنكي جكيجو - ومنذ ذلك الوقت قدمت الفرقة اكثر من عشرين عملا مسرحيا من تاليف واخراج - اوهتا - .. يصف - اوهتا - مسرحه التجريبي بانه مسرح طبيعي فهو يمنح ممثليه في الدقائق العشر الاولى للعرض حرية التعبير والتصرف بشرط ان يؤدوا بطريقة بطيئة للغاية .. ويستطرد قائلا - انصب اهتمامي حول الشاعر المغالى بها - اي بمعنى نقل ميول الممثلين للاداء باسلوب مبالغ به ثم التحول بصورة متكلفة . لذا قد يبدو للمتفرج ان مايراه على المسرح عبارة عن حركة وعي ادراكي لكنها طبيعية - .. ومن الطبيعي للمتفرج ان يفترض بان - محطة الماء - تدور احداثها وموضوعها في زمن الحرب . الا ان - اوهتا - يصر على رفض الفكرة ويشير بان هذا يمكن ان يكون في اي مكان وفي كل مكان - في مكان خارج الزمن يتدفق بثبات وعفوية كما الماء المتدفق من الحنفية - وبينما يشدد - اوهتا - على عالمية مسرحيته فان حبه للصمت يبقى الى حد ما - يابانيا صميميا - وكما يوضح قائلا - الامر ليس مجرد قضية عدم الثقة بالكلمات فقد اردت توضيح امكانية اللغة . فثمة كلمات لانستطيع سماعها احيانا - .

ترجمة خلود العبيدي

تسلية
كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم لميعة حسين . البصرة ■

■ افقي وعمودي ■

١- عاصمة الفلبين - خدع (معكوسة) .
٢- غرباء - جواب
٣- حصل - للتعريف - عاصمة عربية .
٤- عملة اسيوية - تناسق الجسم (معكوسة) .
٥- اواجه (معكوسة) .
٦- نافية - دولة عربية
٧- مقياس ارضي - ثمر - مسرح فرنسي
٨- ظاهرة جوية (معكوسة) - مدينة سماسة
٩- عاصمة سوية - متشابهة
١٠- دولة افريقية - سخاء

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية ص ب (٤٩٠) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

[illegible]



تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

جولة من المباحثات

تتمة المنشور على ص١

الاعلام . والدكتور الوليد ولد وداد مدير ديوان رئيس الدولة . وبالحسين يورو الامين العام المساعد للحكومة . ومحمد عبدالله ولد خرشي المستشار في رئاسة الجمهورية الموريتانية .

واعرب العقيد معاويه ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية عن سروره لزيارة العراق المنتصر في هذا الوقت بالذات . للتعبير عن تقديره

شخصيا واجلال الشعب الموريتاني وقيادته للنصر الذي سجله العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في الدفاع عن ارض امتنا العربية وامنها

واضاف سيادته في معرض اجاباته على اسئلة مندوب وكالة الانباء العراقية في صالة الشرف الكبرى بان قوة العراق تعزيز لقوة العرب

كما عبر عن تقديره الكبير للمنجزات الاقتصادية والاجتماعية العظيمة التي حققها العراق على الرغم من انشغاله في الحرب

وفي مايلي اجابات الرئيس الموريتاني على اسئله مندوب وكالة الانباء العراقية

■ س المتتبع لمسيرة العلاقات العربية الان يجد ان هنالك تقاربا شديدا في واقع الحال العربي

ج نعم وفي البداية اود ان اقول اني سعيد بزيارتي بهذا الوقت بالذات للعراق المنتصر لاعرب للشعب العراقي الشقيق وللجيش العراقي البطل عن تقدير واجلال الشعب الموريتاني وقيادته للسطور الرائعة التي سجلتموها بقيادة الرئيس صدام حسين في الدفاع عن اراضي امتنا العربية وامنها

اننا في موريتانيا نؤمن بان قوة العراق تعزيز لقوة العرب واننا ننظر بتقدير كسر ايضا الى المنجزات الاقتصادية والاجتماعية العظيمة التي تحققت رغم انشغال العراق بالحرب والتي صانت للامة العربية كرامتها وساتحدث خلال وجودي في بلدي الثاني مع شقيقي الرئيس صدام حسين عن كل هذه المسائل بالاضافة الى القضايا العربية والدولية التي تهم البلدين الشقيقين

■ س سيادة الرئيس هل لكم ان تعطون فكرة موجزة للقارىء العراقي عن الهدف من زيارتكم للعراق ولقائكم بالرئيس القائد صدام حسين .

ج الهدف هو ما قلت . مباركة انتصار العراق والدور الذي اضطلع به الرئيس صدام حسين دفاعا عن امن الامة العربية

■ س وفكرة عن العلاقات الموريتانية - المغربية وبشكل عام عن الوضع السياسي في المغرب العربي

ج الوضع السياسي في المغرب العربي الان جيد وانتم تابعتم انعقاد قمة مغربية في الجزائر وان شاء الله عن قريب ستعقد جلسة على مستوى قمة وهذا يدل على ان الاجواء صافية وان العلاقات طيبة

■ س النصر الذي حققه العراق في الحقيقة اعطى دفعا قويا وحاسما للقضية العربية في ان تعزز بالتاكيد قيام وظهور الدولة الفلسطينية فهل سيدي الرئيس انك معنا في هذا الاتجاه بان النصر العراقي الحاسم قد وضع القضية العربية بمستوى متقدم جدا في هذا الوقت بالذات

ج نعم . والجميع يلاحظون ان القضية الفلسطينية متقدمة جدا والحمد لله وبدات مفاوضات فلسطينية - امريكية وهذا يبشر عن قريب ان شاء الله بتقدم القضية الفلسطينية

هذا وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية اجتماعا ثنائيا

كما عقدت جولة من المباحثات الرسمية بين القطرين الشقيقين العراق وموريتانيا . راس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين في حين راس الجانب الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية .

وعبر العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع في بداية المباحثات عن تهانيه الحارة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر المبين الذي حققه العراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي الذي هو نصر للامة العربية كلها

كما اشاد ببطولات الشعب العراقي وجيش العراق الابي

وقد عبر السيد الرئيس القائد صدام حسين عن امتنانه وامتنان العراق للمشاعر الاخوية الصادقة والمواقف القومية التي اتخذتها موريتانيا رئيسا وشعبا وحكومة طوال مدة العدوان الايراني على العراق

كما تناولت المباحثات العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها ودعمها في الميادين كافة

كما جرى بحث معمق للاوضاع العربية الراهنة والاسس التي ينبغي اعتمادها واتباعها في تحقيق التضامن العربي ونبذ الخلافات العربية ونبذ استخدام القوة بين العربي واخيه العربي وان تكون هنالك محرمات بين العرب وبناء العلاقات الاقتصادية بين الاقطار العربية الشقيقة بما يعزز الامن القومي العربي والسيادة العربية وفق المصالح العليا للامة العربية

كما اكد السيد الرئيس القائد على ضرورة التفاعل والحوار بين الاشقاء العرب من اجل خلق الثقة بينهم للوصول الى حالة عربية متقدمة وفق النظرة التي نطمح اليها كعرب متصلة بماضينا ومتطلعة نحو المستقبل

واتفق الرئيسان على اهمية تاكيد مبادىء عدم التدخل والتفاهم المستمر القائم على الاسس الموضوعية وتوطيد اواصر العمل العربي المشترك واتفقا على ضرورة عقد القمة العربية باسرع وقت ممكن من اجل دراسة الاوضاع العربية الراهنة واتخاذ الاجراءات والخطوات اللازمة لمعالجتها بما يعزز التضامن العربي

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وحسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير العراقي في نواكشوط

وحضرها عن الجانب الموريتاني السادة العقيد محمد سيدنا ولد سيدنا عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني وزير الشؤون الخارجية والرائد الشيخ سيدي احمد ولد بابا عضو لجنة الخلاص الوطني والمصطفى ولد عبيد الرحمن وزير الاعلام والدكتور الوليد ولد وداد مدير ديوان رئيس الدولة وبالحسين يورو الامين العام المساعد للحكومة وسفير موريتانيا في بغداد

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء كبرى تكريما لاخيه العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية والوفد المرافق له

وحضر المادبة اعضاء الجانبين في المباحثات كما حضرها السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في الدولة

التهديدات مصدرها دمشق

تتمة المنشور على ص١

واضاف ان (الجماعة التي اختطفت وينكلر بعد اطلاق سراحه اطلقت تهديداتها عبر السفير السويدي ضد حياة كل السويسريين في لبنان . ومن بينهم العاملون في اللجنة الدولية للصليب الاحمر) .

وكان قد اطلق سراح وينكلر يوم ١٦ كانون الاول الجاري بعد شهر من اختطافه في صيدا بجنوب لبنان . وبعد اربعة ايام ترك الصليب الاحمر والدبلوماسيون السويسريون المتبقون لبنان

وذكر الناطق ان السيد ادوارد برونر سكرتير الدوله السويسري ذكر ان الجماعة المسؤولة عن ذلك تدعى (منظمة الثوريين الاشتراكيين)

■ تنسيق مشترك ■

محاولتان لاغتيال عرفات

■ فلسطين المحتلة واع كشف وزير الحرب الصهيوني السابق ارئيل شارون النقاب امس عن ان (اسرائيل) والولايات المتحدة الامريكية خططتا سوية لاغتيال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال عام ١٩٨٢

وقال شارون في مقابلة صحفية نشرتها له صحيفة (هارتس) (الاسرائيلية) اليومية واوردت تفاصيلها وكالة الانباء الايطالية (انسا) ان عرفات نجا من محاولتين على الاقل لاغتياله خلال عام ١٩٨٢و بتدبير مشترك وضمن اتفاق سري بين (اسرائيل) والولايات المتحدة الامريكية

واماط شارون اللثام عن ان فشل المحاولة الثانية ادى به الى تقديم استقالته كوزير للحرب انذاك

■ الاتحاد السوفيتي ■

اعمال عنف ونهب في منطقة القوقاز

■ موسكو /واع ذكرت وكالة انباء (تاس) السوفيتية ان اعمال عنف وعمليات نهب مستمرة تجري في القوقاز . حيث تضم جمهوريتي ارمينيا واذربيجان جنوبي الاتحاد السوفيتي

ولم توضح الوكالة ما اذا كانت اعمال العنف الاخيرة جرت في ارمينيا او في اذربيجان . حيث ان العاصمتين وقسما من اراضيهما وضعتا تحت نظام منع التجوال الذي فرضته قوات كبيرة من الجيش منذ نهاية تشرين الثاني الماضي

تقرير

■ في وقت تنفرج فيه علاقات الشرق والغرب ■

بون تعيش صراعاً بين حلف الأطلسي ومواطنيها

■ بون/رويتر . تلك كانت حياتنا تمتمت جيردا سوتيل وهي تحملق في انقاض بيتها الذي انهار في الحادث الثاني والعشرين هذا العام لتحطم طائرة نفاثة تابعة لحلف شمال الاطلسي

واثارت مرارتها عندما عادت لتجد منزلها وبنايات اخرى في منطقة ريمشايد القريبة اكواما من الركام يوم الثامن من الشهر الحالي مزيدا من التذمر من الحمل العسكري الذي تنوء به المانيا الاتحادية

ويرى المان غربيون كثيرون انه لم تعد هناك جدوى من مناورات عسكرية لحلف شمال الاطلسي تقتحم فيها القوات اراضي البلاد وتزئر الطائرات فوق الاسقف في وقت تخف فيه التوترات بين الشرق والغرب كما يستعد الاتحاد السوفيتي لخفض حجم قواته

وقال (هانز - جوشن فوكل) زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض . يزداد شعور الشعب الالماني ان هذه المناورات تشكل تهديدا اكبر من اي خطر خارجي . لم يعد هناك داع لهذه التدريبات كما لو كنا نقف على حافة حرب

ويقول محللون ان تكرار تحطم طائرات حلف شمال الاطلسي في هذه الدوله المكتظة بالسكان التي تقع على الخط الامامي للجبهة العربية في وقت تنفرج فيه علاقات الشرق والغرب قد ادى الى انتشار شعور معاد للعسكريين الى درجة تقلق حلفاء بون

وقد اشار مسح للراي العام جرى بناء على طلب وزارة الدفاع الى هبوط التاييد للانفاق العسكري الى ادنى مستوى منذ بداية الستينات

واظهر الاستطلاع الذي اذيعت ارقامه الخميس الماضي ان (١٠) في المئة من الالمان الغربيين الذين ادلوا بارائهم يريدون خفض قوات حلف شمال الاطلسي استجابة للمبادرات السوفيتية في اوربا الشرقية المجاورة

وبعد ساعات من وقوع كارثة ريمشايد التي قتل فيها ستة اشخاص واصيب عشرات اوقفت وزارة الدفاع مناورات سلاح الجو الالماني الاتحادي حتى الثاني من كانون الثاني المقبل لاحتواء غضب الجماهير

وبعد ايام اتخذت الولايات المتحدة وبريطانيا الاجراء نفسه

ولكن الخطوة الالمانية ازعجت الولايات المتحدة وبريطانيا اللتان انضمتا الى بون كبادرة تضامن بين الحلفاء

وفي الوقت نفسه قالت لندن وواشنطن ان وقف التدريبات الجوية قد يضعف الاستعداد الدفاعي لحلف شمال الاطلسي

ولكن محللين يقولون انه مهما كان القلق فيجب ان يؤخذ في الاعتبار تنامي مطالب المواطنين بعد حادث ريمشايد بالتقليل من النشاط العسكري للحلف ولاسيما التدريبات الجوية على ارتفاع منخفض

وقال جيبهارد شفايجلر محلل الشؤون الاجنبية في مركز ابحاث بالقرب من ميونيخ . يجري نقاش عندنا منذ مدة طويلة حول التدريبات الجوية لحلف شمال الاطلسي ولكن لاول مرة هذا العام يموت مدنيون في هذه الحوادث واوضح ان بون الان تحت ضغط لخفض عدد الطلعات الجوية المنخفضة لايمكن وقفها تماما ولكن يجب التوصل الى حل وسط مقبول .

وبعد ١٥ من الشهر الحالي وعد مستشار المانيا الاتحادية هيلموت كول رؤساء وزراء المقاطعات الالمانية القلقين بالسعي لتخفيض عدد طلعات الطيران العسكري المنخفض اقل من ٤٥٥ مترا الى ادنى حد ممكن

وعلى الرغم من ان المانيا الاتحادية تعد الاخيرة بين اعضاء حلف شمال الاطلسي في عدد ساعات الطيران المنخفض فان استطلاعا للراي جرى بعد كارثة ريمشايد اظهر ان ٨٩ في المئة ممن اخذت اراؤهم يحبذون حظرا تاما على هذه التدريبات

وقد قتل ٧٠ شخصا في اب الماضي اثناء عرض جوي في معرض طائرات في ريمشايد وعلى الرغم من ان هذا الحادث لا صلة له بالطيران العسكري فقد ادى الى خفض ضئيل في هذه التدريبات استجابة لضجة حول مناورات حلف شمال الاطلسي

واشار استطلاع حديث للراي ان ٨٨ في المئة من الالمان الاتحاديين الذين اشتركوا فيه يعتقدون انه يجب ان يكون لحكومتهم راي مسموع في عدد طلعات طائرات حلفائها

ولكن بون لا تستطيع السيطرة على مناورات حلفائها الرئيسيين بمقتضى اتفاق انضمامها للحلف عام ١٩٥٥ عندما كانت تهيمن عليه دول احتلت جيوشها المانيا المهزومة في نهاية الحرب العالمية الثانية

وفي ٣٠ تشرين الثاني الماضي قالت بون انها ستخفض من حجم ومدى مناوراتها الارضية باكثر من النصف لتقلل من الخسائر التي تصيب ممتلكات مواطنيها والبيئة وقد حثت حلفاءها في الحلف على اتخاذ الخطوة نفسها التي اثارت دهشة مسؤولين امريكيين وبريطانيين

■ رابطه القراء والمجودين ■

نداء من اجل الاسراع باطلاق سراح الاسرى الجرحى

■ تونس /واع ناشد الشيخ مصطفى كمال التازي الامين العام للرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين الصليب الاحمر الدولي بذل كل الجهود من اجل الاسراع في اطلاق سراح الاسرى العراقيين في ايران

وقال في نداء اصدره في تونس امس ان ايران قد خرقت جميع ما اتفق عليه بشان تبادل الاسرى بين البلدين وساهمت في تعطيل عملية احلال السلام بالمنطقة وعودة الاسرى الجرحى الى اوطانهم مما يستدعي بذل المزيد من المساعي الانسانية الحميدة خدمة للسلام . تنفيذا لما تقتضيه الاعراف الدولية بشان الاسرى وعودتهم

وعبر عن امله في ان يسرع الصليب الاحمر الدولي والمنظمات الانسانية الاخرى باتخاذ كل الاجراءات المتفق عليها ليتم تبادل شامل لجميع الاسرى وضبط اعدادهم ومواعيد عودتهم الى اوطانهم لتعزيز وقف اطلاق النار بين البلدين وعملية السلام الشامل والدائم في عموم المنطقة

■ العالم مع حقوق الفلسطينيين ■

تأكيد اهمية المؤتمر الدولي

■ ابو ظبي /واع اكدت السفيرة السنغالية (ابيسا كلوديلو) رئيسة اللجنة الخاصة بالحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني . التابعه للامم المتحدة على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ووصفته بانه خطوة مهمة تساعد على التوصل الى حل عادل وشامل للصراع في المنطقة

واضافت السفيرة السنغاليه التي تعمل مندوبة دائمة لبلادها في الامم المتحدة في حديث قبيل مغادرتها القاهرة في اختتام ندوة حقوق الشعب الفلسطيني التي نظمت هناك ان هذه القضية اكتسبت اهمية كبيرة عقب التطورات الاخيرة في القضية الفلسطينية

واشارت الى انه تم خلال الندوة اعداد منهاج عمل للعام المقبل يهدف الى تعبئة الراي العام في افريقيا وفي العالم ازاء القضية الفلسطينية ووضع حد للانتهاكات (الاسرائيلية) لحقوق الشعب الفلسطيني . وتقرير الحماية له في الاراضي العربية المحتلة

وقال السيد الكسندر شيع وزير الخارجية الامريكي الاسبق ان الحوار الامريكي - الفلسطيني فتح طريقا للسلام في الشرق الاوسط

واضاف شيع في تصريح لصحيفة (واشنطن بوست) الامريكيه ان على الادارة الامريكية الجديدة ان تحدد خطوات واضحة تجاه الشعب الفلسطيني بدلا من القيام بسلسلة من العمليات غير الفاعله تجاه هذا الشعب وقضيته

واشار وزير الخارجية الاسبق الى ان الاشهر السته المقبلة ستكون مليئة بالمفاجات

واشار السيد شيع الى الانتفاضة الفلسطينية والاثار التي تركتها على الكيان الصهيوني فقال ان (اسرائيل) تبدو معزوله عن العالم

من جانب اخر تعهدت الولايات المتحدة بالعمل على تعزيز وتقوية علاقاتها مع (اسرائيل) في ظل حكومة العدو الجديدة برئاسة اسحق شامير

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية فيلس اوكلي ان الادارة الامريكية تتطلع الى العمل مع (اسرائيل) من اجل تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط

واشارت الى ان العلاقات الامريكية - (الاسرائيلية) شهدت مشاورات وثيقة وتعاونا حول عدد من الموضوعات الثنائية والاقليمية المهمة

وقالت ان الولايات المتحدة تتطلع الى استمرار هذه المشاورات وتقوية العلاقات بين الجانبين

وفي روما انتقدت سفارة العدو ايطاليا لاستقبالها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينيه الذي قام بزيارة قصيرة للعاصمة الايطالية والفاتيكان

وقالت في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية انها لا تعتقد ان زيارة عرفات ستساعد على تحقيق السلام في الشرق الاوسط

وزعم البيان ان منظمة التحرير مازالت تساند ما اسماه بالعنف

وكان السيد ياسر عرفات قد اجتمع خلال الزيارة مع البابا يوحنا بولص الثاني . كما اجرى محادثات مع رئيس الوزراء الايطالي شيرياكو دي ميتا ووزير الخارجية جوليو اندريوتي . تركزت على تطورات القضية الفلسطينية . وامكانية عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مؤسسة التعليم المهني باسم الطالب محمد جاسم حسن فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة الرصافة باسم سامية ... حبارة فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

عالم فسيح

بابا نويل الجنود

■ بون ا ف ب لفتة كريمة من القيادة العسكرية في المانيا الاتحادية فقد اعتبر وزير الدفاع انه لا يجب ان تكون امهات الجنود في المانيا غاسلات ملابس الامة وقررت السلطات ان توفر عليهن غسل وكي ملابس ابنائهن خلال عطلة الاسبوع

ولذا اعلن الوزير لمناسبة الاعياد قرارا بغسل ملابس جنود الجيش الالماني مرتين في الاسبوع بدل المرة الواحدة في فرنسا يعد الضابط بمثابة اب للجنود فهل يصبح في المانيا بابا نويل

■ على متن طائرة عمودية ■

عملية هروب مثيرة

■ ميدلين /ا ف ب /واع اعلنت مصادر رسمية ان عددا من المسجونين - بين ثلاثة وخمسة - هربوا يوم الجمعة الماضي على متن طائرة عمودية من سجن بيلافيستا قرب ميدلين المدينة الثانية في ولاية كولومبيا والواقعة شمال غرب الولايات المتحدة

وطبقا لهذه المصادر فقد تمت العملية التي لم تدم سوى حوالي الدقيقتين خلال احتفال نظم لمناسبة عيد الميلاد لاولاد موظفي المراقبة بعد ان ظهرت طائرة عمودية فوق السجن وفتح ركابها النار على الحراس في الوقت الذي كانت تحط فيه على سطح السجن لتقلع من بعدها وعلى متنها عدد من المساجين الذين لم تحدد هويتهم

وافاد مدير السجن ان الطائرة العمودية انطلقت من مطار ميدلين حيث استولى عليها رجال مسلحون وامروا طيارها بالتوجه الى السجن

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن هذه المصادر قولها انه بعد تنفيذ هذه العملية الخاطفة تركت المجموعة المسلحة الطائرة العمودية . اما الطيار الذي اصيب بساقه اثناء قيام الحراس باطلاق النار ردا على المهاجمين فقد عاد الى المطار وادخل المستشفى بحراسة الشرطة

بطل فرنسا في صرخة الخنزير

فاز سائق شاحنات من منطقة الايزير في فرنسا ببطولة فرنسا لـ صرخة الخنزير في احدى قرى البيرينه العليا فقد تمكن برنار ترويو (٤٢ عاما) من الفوز باللقب امام عشرات المنافسين وبينهم فتاة في الحادية عشرة من العمر بفضل تقليده المتقن لـ صرخة خنزير مذبوح واعترف الفائز بانه استعد كثيرا للمباراة وبانه تدرب باستمرار وراء مقود شاحنته

رفيقة درب الى الاخرة !

عز على الاهل المفجوعين في احدى مقاطعات الصين ان يمضي الابن الذي قضى عازبا ايامه الازلية وحيدا في وحشة القبر فاشتروا له رفيقة درب وصلت لتوها الى الدار الاخرة وقاد اللصوص سرقة العروس مع نعشها مقابل نحو مائه دولار على الرغم من ان العروس لم تكن في مقتبل العمر لكن الرحلة طويلة ولابد من رفيقة تؤنس الوحدة ولو كانت عجوزا

■ منذ ثمان سنوات ■

يعيش واقفا على ساق واحدة

■ نيروبي ا ف ب يعيش راهب هندي واقفا على ساق واحدة منذ ثماني سنوات وقد استقر في الاقامه في احد معابد نيروبي في كينيا ليصلي فيه من اجل السلام في العالم واتخذ الراهب هذا القرار عندما كان في الثامنه عشرة من عمره

وينوي المكوث على هذا الوضع لمدة ٤٥ سنة اخرى والمخالفة الوحيدة لهذا القرار حين يسافر فيضطر الى الجلوس وقت اقلاع وهبوط الطائرة ولكنه يبقى واقفا على ساق واحدة طوال الرحلة

طرزان الضجيج

■ نيس ا ف ب في سبس حطم المغني والمقلد فيليب بوجول رقمه القياسي في احداث الضجيج فقد استطاع ان يحدث (٢٢) شكلا مختلفا من الضجيج خلال (٢٧) ثانية وهو يعد صاحب اطول صرخة طرزانية

بابا نويل .. في كاديلاك

■ لوس انجلوس ا ف ب في لوس انجلوس بابا نويل مجهول صادق الموعد وثري . بدون الاعلان عن نفسه . قاد مجهول للسنة السابعة على التوالي بتوزيع عشرة دولارات على كل من الستمائة شخص الذين كانوا ينتظرون دورهم للحصول على الحساء الحامي امام مركز لجمعية خيرية ولم يات بابا نويل الامريكي في الصقيع راكبا عربته التقليدية بل سيارة كاديلاك تلمع تحت شمس كاليفورنيا

زفاف تحت الماء

■ سنهاكن ا ف ب فرنسا داد ... ايمضيان عطلتي ... جزيرة موريشيوس عقد زفافهما تحت الماء قبالة شاطىء غراندبي احدى القرى الواقعة شمال الجزيرة وكان العريسان قد تعلما الغطس اخيرا فاستهواهما الامر وقررا ان يقسما على الاخلاص والحب في الاعماق وقام ممثل السلطات المدنية بعقد زفافهما على متن قارب ذي قعر زجاجي

تنظيف في العمق

■ واحد وثلاثون شخصا ابتلعوا الفرشاة اثناء تنظيف اسنانهم وقعت اربع حوادث منها في ولاية كارولينا الشمالية وكان اثنان من الضحايا في حال السكر الشديد وحصل اقدم حادث ابتلاع فرشاة اسنان في هونغ كونغ عام ١٨٨٢

اما بطل هذه العملية الذي سجل رقما قياسيا فهو سوفيتي مختل ابتلع (١٦) فرشاة خلال سنة ١٩٨٤ مستبقا الغلاسنوست

وصية غريبة

■ كاليفورنيا ا ف ب نفذت في كاليفورنيا وصية امريكي غريب الاطوار طلب من ورثته رمي بيانو من طائرة مروحية يتبعه احتفال خاص في حضور (٣٠٠) شخص من اصدقائه

وكان جون كاميرون صاحب محل لبيع الاثاث رصد ١٥ الف دولار للاحتفال وهكذا شاهد المدعوون تحليق بيانو انكليزي وزنه ١٢٠ كيلوغرام رمي من مروحية على علو ١٠ ... متر وكان كاميرون قد خلق ابحاثه اذ وجد ميتا قبل ثلاث سنوات وراء مقود سيارته التي سقطت في واد

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491





المخرجة المصرية انعام محمد علي :

فارسة مكانها التلفزيون

[illegible] المرأة والرجل في العمل

الجميع يتذكر مسلسل (الحب واشياء اخرى) الذي عرض من على شاشة التلفزيون القناة الثانية (وحتى لا يختنق الحب) و (دعوة للحب) و (هي المستحيل) واعمال اخرى تركت في نفوسنا اثرا انها اعمال المخرجة المصرية المعروفة انعام محمد علي التي تفردت بمعالجات خاصة بها تميز عملها وتوجهها وكنموذج لذلك نورد اعمالها (حصاد العمر) و (الباحثة) وفيلم (اسفة ارفض الطلاق) و (يوميات امرأة عصرية) واعمال فنية اخرى وقد فازت الفنانة انعام بالجائزة الذهبية في مهرجان شنغهاي الذي اقيم مؤخرا في الصين من بين ٦٠ دوله مشاركة وذلك لافضل عمل درامي عنوانه (دولت فهمي التي لايعرفها احد) وقد استلمت الجائزة قبل وصولها بغداد وهي اول جائزة تحصل عليها جمهورية مصر العربية في مهرجان عالمي عن عمل درامي

جاءت الى بغداد لحضور ندوة لمناقشة الحلقة الرائدة (خطوات على الطريق) الموجهة الى المرأة الامية التي تتعلم حاليا والتي يقيمها المركز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار التابع للجامعة العربية

وقد توصل مسؤولو الندوة الذين يمثلون مختلف الدول العربية الى اعداد ٣٠ حلقة درامية مدة كل منها نصف ساعة تطرح هذه الحلقات قضية المرأة الامية وكيف تربي وترعى اطفالها وكيف تحافظ على حقوقها وعلاقتها مع المجتمع سينتهي انجاز الحلقات عام ١٩٩٠ اي في العام الذي اقرته الامم المتحدة كعام لمحو الامية وسيقدم المسلسل في يوم المناسبة

اللقاء مع المخرجة انعام محمد علي طويل واسئلتي التي هيأتها في ذهني كثيرة لكني اوجزت منه الكثير

في البداية سألتها لماذا تعالجين موضوعة المرأة بالذات ولماذا هي المحور الاساسي في اغلب اعمالك

- ليس بالضرورة . وليست المرأة هي المحور الاساسي في كل اعمالي لكني اقول انني قدمت كثيرا من الاعمال الى المرأة بالذات ولكن يمكن القول ان مسلسل (الحب واشياء اخرى) ليس موجها للمرأة فقط

■ يعني ان موضوعة اعمالك تخص القضايا الاجتماعية بالذات ووجود المرأة والرجل فيها المحور الاساسي

- نعم فعندما عالجت موضوع الامية في (خطوات على الطريق) كانت المشكلة خاصة بفتاة امية استغلها زوجها واخيرا استغنى عنها فقضية الامية قضية كبيرة ليست هي بالمشكلة الصغيرة ومن خلال التلفزيون اطرح هذه القضايا الكبيرة وابين مدى خطورتها وتأثيرها على حياة الناس

■ وهل هذا هو المنهج الذي تسيرين عليه

- في رؤيتي الخاصة كما اسير على مقولة بنظرية (الفن للفن) واجد ان للفن وظيفته في المجتمعات العربية كذلك بالنسبة لجهاز التلفزيون اذ ان للتلفزيون دورا كبيرا في عملية التطوير الاجتماعي وتغيير بعض العادات المتخلفة واحلال عادات تأخذ بالمجتمع الى الامام ما اتولاه انا طرح هذه القضايا الكبيرة وعرضها من خلال شاشة التلفزيون بشكل بسيط وواقع

■ هل بمقدور التلفزيون ان يحقق ذلك

- لاتوجد حلول جاهزة انما . نطرح المشكلة من خلاله . والانسان يسعى بنفسه الى ايجاد التغيير والحل

■ وبانفعال واضح . اضافت تقول

- لايمكن ان تشدني الا الاعمال الجيدة اذ انني اقدم عملا لايضيع وقت المتفرج وعلي ان اكون مقتنعة به تماما

■ الا تودين الخروج من دائرة التلفزيون ودخول عالم السينما

- في السينما يعرض الشباك نفوذه اذ نجد انفسنا ملزمين بتحقيق الربح للمنتج وجدت امامي العمل التلفزيوني ايصال افكاري ومشاعري

فالسينما عملية مكسب وخسارة اما التلفزيون فهو رسالة وجهد انني اعشق العمل به لانني تربيت في هذا البيت الصغير الكبير

والسينما في رأيي لها فرسانها الذين وجدوا مكانهم فيها وانا على مااعتقد فارسة مكانها التلفزيون

نضال محمد علي

نافذة

ميلاد السيد المسيح ميلاد السلام

واقبل الينا العيد هذا العام مبتسما ومتوشحا بلباس النصر والسلام مشاركا فرحة الملائكة ترتيلتهم في هذه الليلة المجد لله في العلى وعلى الارض السلام . ما احلاها من كلمات في جوهرها وانسانية في اطارها حيث تنتقل من عم الى عم . ومن شعب الى شعب . عبر الاجيال فتختلط مع اجراس الميلاد . لتعزف سوية لحن الرجاء وتدعو اصحاب النيات الحسنة للمشاركة في فرحة النصر على قوى الشر والضلال . ومعها يتوقف الانسان لينصت الى دقات وليد المغارة وينحني على مهده ليرتفع نغم الفرح والحب والحنان

من هنا بدأت رسالة السيد المسيح حيث تنبع من الحب الخالص الذي لايترك مجالا للحقد والانانية ان تضع اقدامها في مسيرة الحياة الانسانية وبهذا يبلغ الانسان الى كمال انسانيته بتطلعه الى الحب الذي تجسد في عطاء الدم من اجل الاخرين وبهذا الدم حمينا تربتنا ومياهنا وبه كتبنا تاريخنا الاشم وبه هيأنا لاجيال المستقبل الزاهر مزيدا من الخير والمجد وهذا مايبين جليا في عيون قائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله وفي شخصيته الفذة ونشاطه الذي يقود دفة البلاد وبكل شجاعة نحو ميناء السلام والبناء والتقدم

وبين فيض الذكرى والق الانتصار تتوحد القلوب المعتمرة بالايمان على اعلاء كلمة الحق وازهاق الباطل حيث نستذكر اليوم العظيم . من علم ١٩٨٦ . ففي مثل فجر هذا اليوم صد رجالنا الابطال على حدودنا الشماء الهجوم الايراني الفاشل لقد اصبح ذلك اليوم رمزا في ضمائرنا وقلوبنا حيث تنبع خصوصيته بانه ولد في تلك الليلة السعيدة واصبح فاتحة للانتصارات الحاسمة في المعارك التي تلته من تحرير الفاو العظيم الى مجنون والشلامجة والمرتفعات في شمال الوطن الحبيب وسيطرت قواتنا الباسلة بالتمام والكمال في الجو والبر والبحر . فاضطر النظام الايراني للرضوخ والقبول بقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) والانصياع للامر الواقع والمرير بعد تسجيل فشله في جميع الاصعدة والميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية

ولنبتهل بدورنا الى الله تعالى ان ينصر رئيسنا الغالي وان يسدد على طريق الخير خطاه لتحمل هذه الامانة وليقود بلدنا الى السلام الكامل والازدهار والتقدم وان يحفظ جيشنا بضباطه وجنوده وان يرجع اسرانا بالامان وان يرحم شهداءنا الابرار . وللعراق وطننا الف خير وبركة وكل عام وقائدنا وشعبنا بالف خير وسلام

الكاهن بيوس قاشا

أكلنا على خطأ

عندما قررت تسجيل اغنية -زعلان الاسمر- من كلمات عبدالجبار صدام والحان هيثم شعوبي .

كنت اتوقع لها نجاحا لابأس به لكونها اغنية خفيفة وبسيطة وتعتمد على حوارية مع المنشدين .

ولكني لم اكن اتوقع هذا النجاح الكبير حيث اصبحت اغنية جميع الجماهير ووصلت لجمهور الخليج العربي ايضا وتخللت الى قلوب الاطفال

ومما زادني فرحا هو ان الجماهير رددتها مع ما رددت من اغان في التعبير عن فرحتها العفوية بيوم النصر والسلام . وعدتها الجماهير اغنية عام ٩٨٨ فهل يمكن ان يكون رأي هذه الجماهير الكبيرة على خطأ ورأي الزميل يحيى ادريس هو الوحيد على صواب .

مع خالص حبي وتقديري لجمهوري الحبيب الذي آزرني وساعدني كثيرا .

وتقديري للزميل يحيى ادريس .

الفنان عارف محسن

نتائج مسابقة الجمهورية لمناسبة يوم البيعة

اعلنت اللجنة الفنية المختصة التي شكلتها الجمهورية لاختيار الفائزين بالمسابقة الفنية لمناسبة يوم البيعة التي اعلنت عنها بتاريخ ١٢/١١/١٩٨٨ اسماء الفائزين بالمسابقة وهم :

علي المعمار الفائز الاول
عبدالامير علوار الفائز الثاني
سلام جبار الفائز الثالث

وكان عدد المتسابقين الذين تقدموا باعمالهم الفنية للاشتراك في المسابقة ٣١ متسابقا هم :

١- وجدان ادور سعيد
٢- ضياء الدين صاحب
٣- ديانا فاروق
٤- كمال خريش
٥- مثنى صبري
٦- افرام ايليش
٧- احمد الشرع
٨- صبري المالكي
٩- علي احمد
١٠- كريم صبار
١١- علي عبدمسلم
١٢- حميد عبدالرضا
١٣- رسول سعدون
١٤- فائق ياسين طه
١٥- منير عبد الواحد
١٦- هادي عبدالله
١٧- سميع ابراهيم كصير
١٨- خيري عبدالعظيم
١٩- حسن شبع
٢٠- محمد علوان خريبط
٢١- غسان الخزرجي
٢٢- شعلان عبدالله
٢٣- حمودي عذاب
٢٤- علاء عبدالمجيد
٢٥- كاظم بهية
٢٦- حسن جاسم علي
٢٧- محمد عزيز نعمة
٢٨- مهند رشدي
٢٩- سلام جبار
٣٠- علي المعمار
٣١- عبدالامير علوار

وفي الوقت الذي تتمنى فيه الجمهورية للجميع الفوز في مسابقاتها المقبلة خدمة لاهداف حزبنا وثورتنا المقدامة ولمسيرة حركتنا الفنية تدعو السادة الفائزين لمراجعتها بتاريخ ٢ ١ ١٩٨٩ الساعة ١١ صباحا لغرض استلام جوائزهم

سحر الفرس وحيد القرن





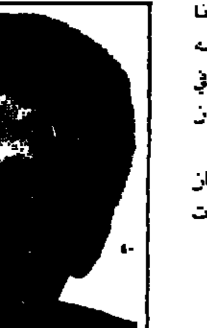
عن دار ثقافة الاطفال - وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب (سحر الفرس وحيد القرن) للكاتب ديبورا ليرم غوبمان ترجمة السيدة عزة حسين كبة وهذا الكتاب هو الثاني ضمن سلسلة المغامرات التي تصدرها الدار

يقع الكتاب في ١١٤ صفحة ضمت رسوما داخلية بريشة زينة علي صاحب ورسم الغلاف ماجد عبد الله . تصميم سناء زهير .

والكتاب عبارة عن مغامرات كتبت بصورة جديدة ومشوقة تنهض بخيال الطفل وتعززه .

الملحن الشاب علي سرحان

القلة الجيدة خير من الكثرة الرديئة





علي سرحان واحد من ملحنينا الشباب تالق في لحنه الذي قدمه للمطرب المعروف محمود انور في اغنية وبلاد ياوبلاد بعد ان كانت خطواته الاولى مع مراسيل

واكثر الحان الفنان علي سرحان كان قد صاغها في الجبهة حيث يتواجد هناك كاي مقاتل اخر قلت للفنان الملحن علي

■ انت مقل في عطائك الفني

يجيب

- اعتقد ان القلة الجيدة هي افضل بكثير من الكثرة الضحلة وعلى الملحن الثاني في خطواته بين لحن واخر والا فانه سيقع في مصيدة التشابه .

■ الملاحظ عليك استخدام ايقاع السامري في الكثير من الحانك

- هذا الايقاع يبدو عند السماع عذبا لانه اولا راقص وخفيف الظل ليس فيه اية قولبة لحنية واعتقد ان موطنه الزبير في البصرة . لكنه اشتهر وشاع في الخليج العربي وبالاخص في الكويت

■ بين مراسيل لرياض عبدالكريم و وبلاد لمحمود انور فترة انقطاع فما هو جديدك من الالحان

يجيب الفنان علي سرحان

- الحقيقة لدي عدة الحان لمطربين اخرين سيسمعها الجمهور للفنان سعدون جابر والموسيقى التصويرية لاحدى المسرحيات العراقية

وضمن المسابقة الجارية لاختيار افضل مطرب لعام ١٩٨٨ قدمت لحنا للفنان فاضل عواد وعلى هذا اللحن يمكن بناء تصوري الفني بانه لحن وضعت روحي فيه لاعتبارين الاول مكانة فاضل عواد الفنية والثاني اهمية المسابقة

وهناك الحان اخرى اقوم بصياغتها لعدد من المطربين الشباب

فؤاد العبودي

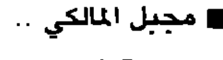
■ مجلة الاخاء ..

عدد جديد

■ صدر العدد الجديد من مجلة (الاخاء) التي يصدرها نادي الاخاء التركماني ببغداد . وقد ضم العدد مجموعة من المواضيع المتنوعة من قصص واشعار وبحوث

■ فرقة بغداد لموسيقى الصالة

■ يوم الثامن والعشرين من هذا الشهر ستقدم فرقة بغداد لموسيقى الصالة احتفالية لمناسبة عام النصر والسلام وعلى قاعة قصر الثقافة والفنون حيث تقدم معزوفات لديبوسي وشتراوس واكنر بشير وغيرهم البطاقات تباع في مدرسة الموسيقى والبالية وفي قاعة العزف



■ مجبل المالكي ..

مجموعة شعرية ثالثة

■ عن المركز الثقافي بجامعة البصرة تصدر المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر مجبل المالكي بعد ان اصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ديوانه (سور البصرة) الذي جسد عبره صمود مدينة المدن وعطاء اهلها

■ تصميم الليزر للاغراض الصناعية .. اطروحة

■ حصل طالب الماجستير ناصر محمود الراوي على شهادة الماجستير بدرجة جيد جدا عن اطروحته المتعلقة بتصميم الليزر للاغراض الصناعية

■ من العالم ■

« كارل لويس »

في .. قذيفة مدفع

يتولى المخرج جيم دريك - حاليا - اخراج الجزء الثالث في سلسلة الفيلم المعروف قذيفة مدفع الذي حظي باجزائه الاولى بظهور عدة نجوم فيه منهم الممثل . بيرت رينولدز والنجمة شيرلي ماكلين و دين مارتن . وغيرهم واليوم يحظى الجزء الثالث بظهور قصير للنجم الرياضي الفائز باربع ميداليات ذهبية في اولمبياد . لوس انجليس العداء . كارل لويس

تحكي احداث الفيلم عن شخصية .شارلي كرونيك الذي ينتابه الملل والرتابة لعادية حياته لكنه يجد شيئا جديدا حين يقف بسيارته امام نزل صغير مخصص كمركز غير قانوني لسباق السيارات ويقوم احد رجال الشرطة الاكفاء بمداهمة المركز وارسال الجميع الى السجن

ويستطيع منظم هذه السباقات من الوصول الى .شارلي واقناعه بالمشاركة في السباق مع ممثلة ناشئة . ويتوجب عليهما بذل اقصى جهدهما للفوز يقوم باداء ادوار البطولة كل من الممثل . جون كاندي . والممثلة دونا ديكسون

كاريكاتير

منوعات وظيفية

■ بريشة ناصر ثامر ■







